Commission Sportive Nationale SAMBO

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE

2022

SAMBO



FICHES DES GRADES ET GRILLES DE COTATION

GUIDE PRATIQUE DES GRADES

SOMMAIRE

Chapitre 1 - Présentation	**Pages**	**1 et 2**
Chapitre 2.1 - Préambule	**Pages**	**3 à 6**
Chapitre 2.2 - Synoptique préambule	**Page**	**7**
Chapitre 3 - Fondements théoriques du Sambo	**Pages**	**8 à 18**
1 - Démarche	Page	8
2 - Objectifs	Page	8
3 - Référents	Pages	8 à 10
4 - Classification des techniques	Pages	11 à 18
Chapitre 4.1 - Synthèse des techniques de Sambo	**Pages**	**19 à 25**
Chapitre 4.2 - Planches techniques de Sambo	**Pages**	**26 à 35**
Chapitre 5 - Tableau de synthèse des grades	**Page**	**36**
Chapitre 6 - Grades	**Pages**	**37 à 72**
6.1 - Grade Jaguar	Pages	37 et 38
6.2 - Grade Guépard	Pages	39 et 40
6.3 - Grade Puma	Pages	41 et 42
6.4 - Grade Tigre	Pages	43 et 44
6.5 - Grade Lion	Pages	45 et 46
6.6 - Grade Jaune	Pages	47 et 48
6.7 - Grade Orange	Pages	49 et 50
6.8 - Grade Vert	Pages	51 et 52
6.9 - Grade Bleu	Pages	53 et 54
6.10 - Grade Marron	Pages	55 et 56
6.11 - Grade Noir 1er degré	Pages	57 à 59
6.12 - Grade Noir 2ème degré	Pages	60 et 61
6.13 - Grade Noir 3ème degré	Pages	62 et 63
6.14 - Grade Noir 4ème degré	Pages	64 et 65
6.15 - Grade Noir 5ème degré	Pages	66 et 67
6.16 - Grade Noir 6ème degré	Page	68
6.17 - Grade Noir 7ème degré	Page	69
6.18 - Grade Noir 8ème degré	Page	70
6.19 - Grade Noir 9ème degré	Page	71
6.20 - Grade Noir 10ème degré	Page	72
Chapitre 7.1 - Plan de mémoire	**Pages**	**73 et 74**
7.2.1 - Critères d'évaluation mémoire - Modèle	Page	75
7.2.2 - Critères d'évaluation mémoire - Club	Page	76
7.2.3 - Critères d'évaluation mémoire - Département	Page	77
7.2.4 - Critères d'évaluation mémoire - Dép-Rég	Page	78
7.2.5 - Critères d'évaluation mémoire - Dép-Rég-Nat	Page	79
7.2.6 - Critères d'évaluation mémoire - Dép-Rég-Nat-Inter	Page	80
Chapitre 8.1 - Document de demande d'homologation d'organisation d'examen	**Page**	**81**
Chapitre 8.2 - Document d'inscription à un examen de grades noir	**Page**	**82**
Chapitre 8.3 - Déclaration de Commission Régionale ou Départementale des Grades	**Page**	**83**
Chapitre 8.4 - Fiche navette de résultats d'examen	**Page**	**84**
Chapitre 9 - Règlement des demandes d'équivalence de grades de Sambo	**Pages**	**85 à 88**

PRESENTATION

Les Grades Sambo sont un outil de progression pédagogique et technique.

Pour la CSNS, les Grades sont une priorité pour le développement de notre discipline.

Le **GUIDE PRATIQUE DES GRADES** s'inscrit dans le cadre du développement et de la modernisation du Sambo. Une meilleure transmission de notre discipline de manière mieux organisée et plus encadrée ainsi qu'un rassemblement des experts autour de références communes représentent aujourd'hui les enjeux essentiels pour le développement et l'avenir de notre sport.

Le **GUIDE PRATIQUE DES GRADES** doit permettre de prolonger le travail déjà engagé visant à uniformiser une démarche et un langage de référence sur le plan technico-tactique. Il transmet un message éducatif à travers une progression pédagogique de référence dans laquelle la sécurité du pratiquant est au centre des préoccupations.

Le **GUIDE PRATIQUE DES GRADES** doit permettre, en outre, de proposer aux pratiquants une nouvelle possibilité de s'épanouir dans notre discipline, autre que la traditionnelle filière compétitive.

Dans ce cadre, ce présent règlement organise, sur le plan national :

- La mise en œuvre du programme des grades du ressort du Comité Français de Sambo de la Fédération Française de Lutte et D.A. (grades de couleurs et grades noirs avec ses degrés) ;
- L'organisation des évaluations des niveaux des grades ;
- Les examens et l'attribution des grades ;
- L'implication du programme dans différents champs de la vie fédérale.

Le **GUIDE PRATIQUE DES GRADES** propose une progression d'apprentissage dans un souci permanent de prise en compte de la sécurité du samboïste.

Dans ce cadre, pour harmoniser le niveau de pratique des samboïstes et en cohérence avec les règlements fédéraux en vigueur, des catégories d'âges minima sont fixées pour accéder aux évaluations des grades de couleurs.

Le rythme maximum préconisé est d'un grade de couleur par an. Toutefois, l'âge et le vécu sportif d'un pratiquant, novice ou non, sont des éléments à prendre en compte et qui peuvent permettre une progression plus rapide ou plus lente par un découpage en demi-ceinture (blanc jaune, jaune orange… et en degrés de ceintures ou de demi-ceintures).

Objectifs

Les grades s'adressent aussi bien au samboïste qu'à l'entraîneur.

Les grades permettent de :

- Acquérir de manière progressive les bases techniques et tactiques du Sambo
- Diversifier les apprentissages techniques et tactiques
- Réaliser des combinaisons et des complexes technico-tactiques
- Guider la recherche et l'expertise
- Proposer un contenu d'enseignement (initiation, entraînement) progressif et adapté
- Proposer aux non-compétiteurs une alternative à la compétition.
- Améliorer l'image de notre discipline en proposant un enseignement et donc une pratique organisée et adaptée associée à une tenue moderne et identifiable.

La Commission Sportive Nationale Sambo
Pôle Grades

PREAMBULE
PROCEDURE DES PASSAGES DES GRADES

I – RAPPEL

Commission Nationale des Grades

Il est institué au sein de la CSNS, un Pôle Grades.

Il se compose de cinq membres, désignés par le Conseil d'administration :

- un membre du Conseil d'administration, qui assure la présidence de la commission par désignation du Conseil d'administration,
- un membre de la Direction Technique Nationale, proposé au Conseil d'Administration par celle-ci,
- trois membres, issus des gradés ceinture noire, désignés par le Conseil d'Administration en fonction de leurs compétences en la matière.

Le mandat des membres de la commission est d'une durée de quatre ans, correspondant au mandat du Conseil d'Administration.

Cette commission est chargée :

- d'élaborer la progression, les contenus et les modalités d'obtention des grades ;
- de suivre les sessions d'examens de passages de grades ceintures noires des commissions départementales et régionales des grades ;
- d'organiser les sessions nationales d'examens de passages de grades ceintures noires ;
- d'enregistrer et délivrer les diplômes des grades ;
- de proposer à la FFLDA les attributions des distinctions honorifiques fédérales au titre du Sambo ;
- d'élaborer les modalités d'obtention des distinctions honorifiques de la CSNS et de proposer les attributions au Conseil d'administration ;

II - PREAMBULE

Les différents grades de Sambo forment un ensemble dans la progression des connaissances en Sambo. L'acquisition des valeurs morales, la progression technique et sportive sont l'aboutissement normal de l'enseignement du professeur et de l'entraînement. L'échelle des grades valide cette progression. Nul ne peut participer à la délivrance des grades par l'intermédiaire de quelque organisme que ce soit, autres que les clubs affiliés FFL, les commissions des grades, départementales, régionales et nationale et se prévaloir ou avoir accepté un grade qui n'aurait pas été délivré par ces commissions. Tout passage de grade de la ceinture noire 1er et au-delà se déroulant sous la seule responsabilité du Pôle Grades de la CSNS. Le passage des grades ceinture noire 1er et 2ème degrés est subdélégué aux Commissions Régionales des Grades (CRG), les 3ème et plus au Pôle Grades de la CSNS ainsi que toutes ceintures noires par équivalence. L'usage irrégulier d'un titre protégé (les Degrés) constitue une usurpation de titre susceptible de faire l'objet de poursuites sur la base des dispositions du code pénal.

III - ORGANISATION, DELOCALISATION ET FONCTIONNEMENT DES EXAMENS

A partir de la ceinture noire 1er degré :

L'organisation et le passage des divers grades au niveau régional doivent faire l'objet d'une information et d'un accord du Pôle Grades de la CSNS à l'aide de la « ***Fiche de demande d'homologation d'organisation d'examen*** » (voir modèle au chapitre 8 – fiche n°1).

Les membres du jury, avec leurs grades, doivent être communiqués pour validation au Pôle Grades à l'aide de la même « ***Fiche de demande d'homologation d'organisation d'examen*** ».

Les « ***Fiches d'inscription au passage d'un grade noir et de ses degrés*** » (voir modèle au chapitre 8) doivent également être transmises au Pôle Grades de la CSNS. Les vérifications de la validité des demandes (licence, âge, durée entre deux grades…) doivent être effectuées par le responsable départemental ou régional des grades avant transmission.

A l'issue du résultat de l'examen Les « ***Feuilles de grades noirs*** » (reçus ou non) ainsi que la « ***Fiche navette*** » récapitulative de l'examen te 8.4 sont à transmettre à la CNG pour validation, attribution d'un numéro d'homologation et archivage et édition d'un diplôme.

Grades	Lieu de passage	Autorité compétente	Composition du jury	Validation de la composition du jury	Grades minimums requis des membres du jury
Jaune à Vert	Club	BF1 Bleu	2 personnes	Club	Bleu
Bleu à Marron	Club	BF2 Noir 1er degré	2 personnes	Club	Noire 1er D
Noire 1er et * 2ème	Régional	CRG après homologation par le Pôle Grades de la CSNS	3 personnes	Pôle Grades de la CSNS	1 Noire d'un degré de plus que le degré le plus élevé à passer + 2 Noires du degré équivalent au degré le plus élevé à passer
Noire 3ème au 5ème (Ou 1er au 5e)	National	CRG après homologation par le Pôle Grades de la CSNS	3 personnes	Pôle Grades de la CSNS	1 Noire d'un degré de plus que le degré le plus élevé à passer + 2 Noires du degré équivalent au degré le plus élevé à passer
Noire 6ème au 10ème	National	CSNS	CSNS	CSNS	CSNS après évaluation du mémoire par le Pôle Grades

IV - CONDITIONS D'INSCRIPTION AUX EXAMENS DE PASSAGE DE GRADES

CONDITIONS GENERALES D'INSCRIPTION

Tout candidat à un passage de Grade de Sambo doit :

Présenter un certificat médical de non contre-indication à la pratique du Sambo établi en cours de saison sportive,
Répondre aux conditions d'âge fixées au **chapitre 5 « Synthèse des grades »,**
Une autorisation parentale pour le pratiquant mineur,
Posséder le passeport sportif de Sambo dûment rempli et validé,
Justifier d'une licence en cours et du temps de pratique minimum requis,
A partir du grade Noir 1er degré, l'homologation sera réalisée par le Pôle Grades de la CSNS qui attribuera un numéro d'homologation, conformément au tableau du **chapitre 5 « Synthèse des grades ».**

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le candidat doit se présenter dans le ressort géographique (région) dans lequel il est licencié, si la structure existe. Il pourra se rapprocher d'une autre région en cas d'absence d'organisation de la commission des grades avec avis favorable du Président de sa région ou autorisation du Pôle Grades de la CSNS sur présentation d'une demande circonstanciée.

Les candidats devront impérativement envoyer une fiche de candidature 15 jours avant la date d'examen qui devra être validée par le Pôle Grades de la CSNS (voir fiche 8.2 au chapitre 8).

La fiche de candidature doit être conforme au dossier de candidature type établi par le Pôle Grades de la CSNS.

Pour les examens, le dossier de candidature devra être remis au responsable de l'organisation du passage de grades. Après gestion et inscription, le responsable de l'organisation de l'examen (président du jury) transmettra le dossier à la CNG.

L'inscription n'est valable que pour un seul examen. En conséquence, les candidats ayant échoué lors d'un examen devront constituer un nouveau dossier de candidature.

TEMPS DE PRATIQUE ET CONDITIONS D'AGE POUR LES PASSAGES DE GRADES

Le temps de pratique et conditions d'âge pour le passage des grades sont définis au **chapitre 5 « Synthèses des grades ».**

FREQUENCE DES PASSAGES DE GRADES

La fréquence des possibles passages des grades est définie au **chapitre 5 « Synthèses des grades ».**

CONTENU TECHNIQUE DES GRADES

Le contenu technique des différents grades, apparait au **chapitre 3.4 « Classification des techniques » et 4.1 « Synthèse des techniques de Sambo ».**
Présentation des techniques : voir planches techniques **chapitre 4.2 « Planches techniques de Sambo »**.

INTEGRATION SAMBO SPORTIF, COMBAT et DEFENSE (Sambo S+C+D)

Un seul grade rassemblera les trois styles du Sambo, le Sambo sportif, le Sambo combat et le Sambo défense.

VALIDATION DES DEGRES DES CEINTURES NOIRES

Les Degrés obtenus sont :

Validés par le Pôle Grades de la CSNS ;
Inscrits au fichier national des grades de la CSNS et sur l'Intranet de la FFL ;
Inscrits sur le diplôme officiel CSNS FFL remis au candidat.
La date officielle d'obtention du grade est celle qui est inscrite au fichier national et sur le diplôme. En outre, le passeport doit être dûment rempli et signé. La photo du détenteur doit y figurer. Pour être validés, les résultats enregistrés doivent figurer sur le passeport de Sambo

V **HAUTS GRADES**

Pour pouvoir accéder au grade de 6ème Degré, le candidat doit justifier des services rendus au Sambo et à son développement. La fiche de candidature doit parvenir au Pôle Grades de la CSNS **2 mois** avant l'examen national accompagnée du mémoire et du CV sportif du candidat ainsi qu'une lettre de motivation de futur travail à venir.

L'évaluation du mémoire sera réalisée par la sous-commission de lecture du Pôle Grades de la CSNS. Cette évaluation sera proposée au Pôle Grades de la CSNS pour avis et dans le cas d'avis favorable la validation du grade sera entérinée par le Pôle Grades de la CSNS.

VI **GRADES HONORIFIQUES**

La Commission Nationale Sambo peut décider et proposer de décerner les 7ème, 8ème et 9ème degrés, seulement à titre honorifique à des personnes ayant particulièrement œuvré au développement du Sambo. Cette attribution sera soutenue par un mémoire.

La décision d'attribution de la CSNS est prise à la majorité absolue des suffrages valablement exprimés après consultation pour avis du Pôle Grades de la Commission Nationale.

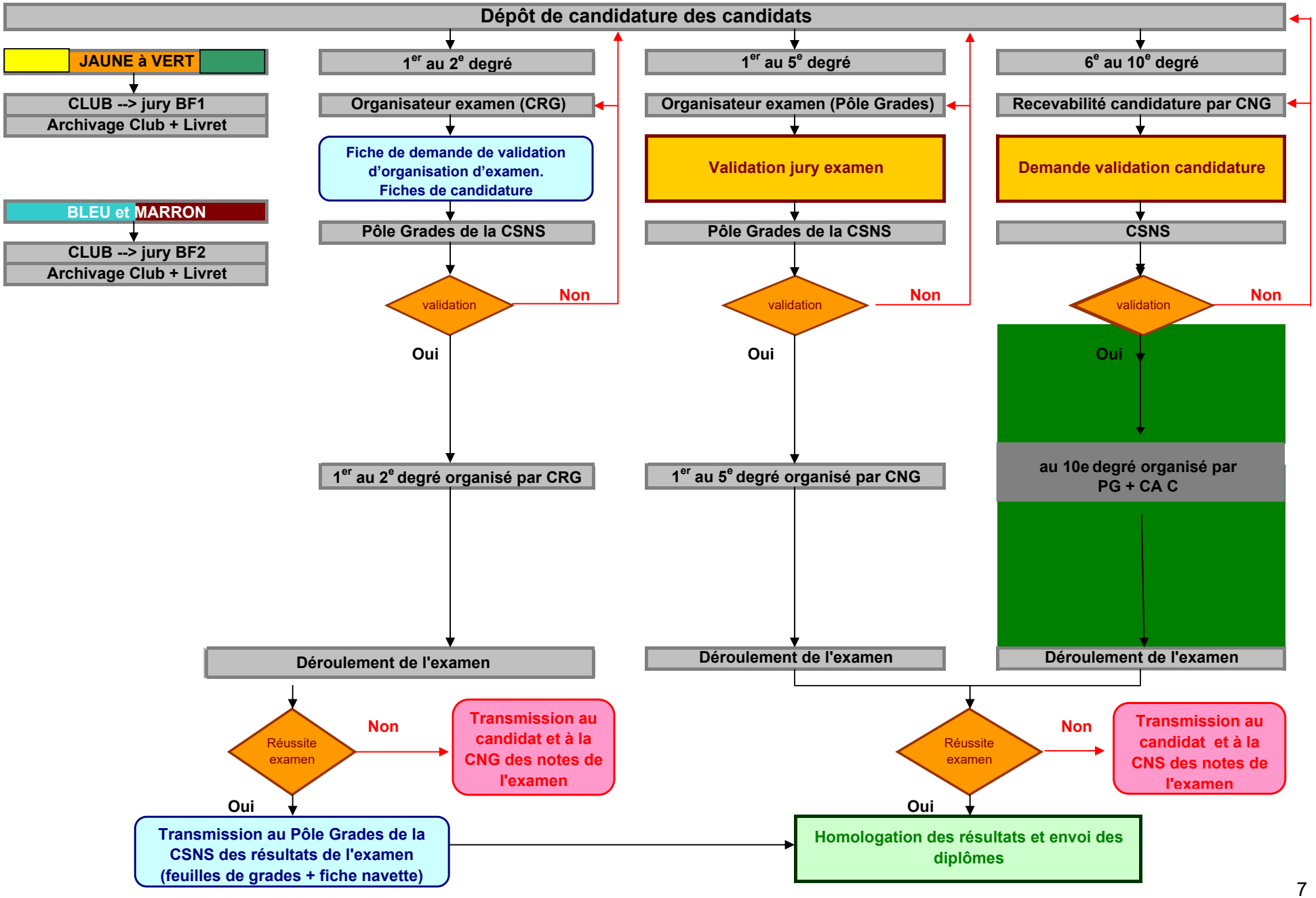
VII **GRADE EXCEPTIONEL HONORIFIQUE**

La Commission Nationale Sambo peut décider et proposer à titre exceptionnel de décerner le 10ème degré, seulement à titre honorifique à des personnes ayant accompli de grandes choses pour le Sambo.
La décision d'attribution de la CSNS est prise à la majorité absolue des suffrages valablement exprimés.

Commission Sportive Nationale SAMBO

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE LUTTE

Chapitre 2.2 - Procédure d'organisation d'un examen



CHAPITRE 3 - FONDEMENTS THEORIQUES DU SAMBO

1 - DÉMARCHE

La démarche des grades de Sambo répond à un certain nombre d'objectifs dont la finalité est l'amélioration de l'enseignement et la construction d'un langage commun propice à faire converger les expertises au service de la modernisation et du développement du Sambo dans ses 3 styles.

Elle est fondée sur trois postulats de départ :

- **La technique combinée à la tactique constitue la base même de la maîtrise d'un (une) samboïste.**
- **L'apprentissage doit être progressif, varié et méthodique : du connu vers l'inconnu et du simple vers le complexe.**
- **La défense ne doit pas venir trop vite détruire un travail d'attaque non stabilisé.**

Par ailleurs, elle a nécessité un certain nombre de choix pour faire face à la richesse et à la complexité des 3 styles de SAMBO avec les soucis constants de ne pas dénaturer l'activité :

- **Des choix sur les contrôles de départ les plus représentatifs.**
- **Des choix sur les techniques de référence** *(une technique ne sera présente qu'une seule fois dans le contenu des Ceintures du Sambo et quelques variantes seront proposées pour les techniques les plus communes).*
- **Des choix sur une préparation assez typique pour la technique de référence** *(une technique peut être préparée de différentes manières et être amenée à partir de différents contrôles de départ).*

Les Ceintures du Sambo doivent servir de guide d'enseignement pour l'enseignant. Pour chaque combinaison technico-tactique référencée, des éducatifs, des variantes techniques ou tactiques pourront être proposées ainsi qu'un travail autour du complexe technico-tactique. Les complexes pourront être enrichis par l'enseignant en fonction de ses connaissances et des capacités du (de la) samboïste.

2 - OBJECTIFS

ACQUÉRIR DE MANIÈRE PROGRESSIVE LES BASES TECHNIQUES ET TACTIQUES

Le principal objectif des grades du Sambo réside dans l'acquisition progressive des bases techniques *(saisies, contrôles, déplacements, réalisations techniques)* et des bases tactiques *(reconnaissance, création et utilisation des opportunités)* dans les 3 styles du Sambo.

3 - REFERENTS

3.1 - LA COMBINAISON TECHNICO-TACTIQUE

Ces phases sont liées les unes aux autres et composées de différents éléments selon les combinaisons :

- **Phase de départ**
  - Garde
  - Liaison garde ⇨ contrôle départ
  - Contrôle départ

- **Phase de préparation**
  - Préaction
  - Opportunité

- **Phase technique**
  - Liaison de contrôles
  - Technique de Sambo
  - Finalisation

Dans la réalité du combat, cet ensemble pourra se complexifier. Le ou la samboïste pourra en effet poursuivre sa combinaison sans interruption suite à la parade ou à l'esquive de l'adversaire.

PHASE DE DÉPART

LES GARDES

On distinguera les gardes debout et les gardes au sol. Parmi les gardes debout, on observe couramment trois distances de gardes : la garde à distance, la garde à mi-distance et la garde au contact. On évoque souvent trois hauteurs de gardes : la garde basse, la garde moyenne et la garde haute. Ces hauteurs correspondent le plus souvent à un style ou à une école de Sambo. La nature de la garde peut induire une attitude offensive *(garde décalée)* ou défensive *(garde alignée).*

La garde au sol la plus commune se fait dos au sol adversaire entre les jambes. Cette position peut être à la fois offensive et défensive.

LA LIAISON GARDE – CONTRÔLE DE DEPART

Cette liaison est une manœuvre technico-tactique pour accéder à un contrôle de départ. Elle intègre une composante tactique *(traitement d'informations, prise de décision, anticipation, timing)* et une composante technique *(fixation, dégagement des bras et contrôles, qualité du déplacement, etc.).* On trouvera cette liaison pour l'accès à la plupart des contrôles de départ dans le combat au contact.

LE CONTRÔLE DE DEPART

Le contrôle est le mode de contact qui permet d'agir sur l'adversaire. Le contrôle de départ permet d'utiliser un procédé tactique afin d'obtenir une opportunité voulue. Généralement ensemble de saisies, il peut également n'être qu'une saisie simple voire l'absence de contact ou même, la saisie de l'adversaire.

PHASE DE PRÉPARATION

LA PRÉACTION

La préaction est le procédé tactique qui permet de créer le contexte favorable à la réalisation d'une technique de Sambo : feinte d'attaque, contrôle forcé, placement, déplacement, etc.

L'OPPORTUNITÉ

Il s'agit du contexte favorable pour la réalisation d'une technique de Sambo. L'opportunité est le moment déclencheur de la technique. Il est nécessaire de connaître l'opportunité liée à la réalisation d'une technique pour envisager de la créer.

PHASE TECHNIQUE

LIAISON DE CONTROLE

Pour utiliser l'opportunité, l'exécution de la technique nécessite souvent une liaison du contrôle de départ au contrôle d'exécution. Profitant d'une ouverture, d'un déséquilibre, d'une attaque, cette liaison doit être réalisée avec rapidité et timing avant que l'adversaire reprenne son équilibre d'attente.

LE CONTROLE D'EXECUTION

Le contrôle d'exécution, parfois identique au contrôle de départ, parfois différent, est un ensemble de saisies qui permet la réalisation d'une technique de Sambo. Pour chaque contrôle, des variantes sont possibles.

LA TECHNIQUE DE SAMBO

La technique de sambo est l'association d'un contrôle d'exécution et d'une technique

LA FINALISATION

C'est le terme de l'exécution de la combinaison technico-tactique. En liaison avec la technique de Sambo, elle se traduit par l'accomplissement d'une projection ou d'une percussion.

L'ENCHAÎNEMENT

Après la réalisation d'une première combinaison, le ou la samboïste se retrouve avec un nouveau contrôle de départ. Il ou elle poursuit son action, sans temps d'arrêt, par une nouvelle combinaison.

3.2 - LE COMPLEXE TECHNICO-TACTIQUE

Il s'agit de l'ensemble des combinaisons *possibles (on parle aussi de rayonnement ou de systématique de combinaisons)* à partir d'un même contrôle de départ. On distinguera plusieurs familles de complexes technico-tactiques selon la nature des attaques.

DANS LE COMBAT DEBOUT ON DISTINGUERA :

Les attaques directes à mi-distance,
Les attaques aux jambes,
Les attaques sur contrôle intérieur ou dessous,
Les attaques et contre attaques sur contrôle extérieur ou dessus,
Les frappes,

DANS LE COMBAT AU SOL ON DISTINGUERA :

Les immobilisations,
Les prises de soumission,
Les attaques et contre attaques devant l'adversaire ou dessous,
Les attaques sur bras ou tête,
Les attaques ceinture / jambe sur jambe,
Les attaques jambe sur bras,
Les attaques bras sur jambes,
Les étranglements,
Les frappes,

3.3 - LA DÉFENSE

LA PARADE

La parade est une action de défense *(déplacement, dégagement, esquive etc*.) réalisée lors de l'exécution d'une technique ou d'une frappe pour empêcher sa réalisation. Elle peut permettre le déploiement d'une défense avec contre attaque.

L'ESQUIVE

L'esquive est une action de dégagement qui permet d'éviter l'attaque, l'accès au contrôle *(de départ ou d'exécution)* à l'adversaire. Elle peut permettre le déploiement d'une contre attaque.

LA CONTRE-ATTAQUE

La contre-attaque est une combinaison technico-tactique construite à partir de l'attaque de l'adversaire ou réalisée par un ou une samboïste dominé (e) au sol *(contrôle arrière de l'adversaire).*

LE CONTRE

Le contre est une action permettant de bloquer l'attaquant pendant la réalisation de sa technique ou de sa frappe et de reprendre une position de supériorité.

4 - CLASSIFICATION DES TECHNIQUES

Les actions de Sambo réalisées pour renverser ou retourner l'adversaire utilisent un système de forces qui agissent autour d'un **centre** ou d'un **axe de rotation**. Plusieurs actions fondamentales de Sambo peuvent ainsi être caractérisées par le système de forces utilisé (nature, direction et sens des forces appliquées) et par le centre ou l'axe de rotation autour duquel sera produit le déséquilibre. Le sens précisé correspond toujours au sens de l'action principale réalisée par l'attaquant(e).

Ces actions fondamentales biomécaniques sont nommées formes de corps et peuvent être regroupées en familles suivant leurs caractéristiques générales.

4.1 - LES TECHNIQUES DEBOUT (PROJECTIONS)

LE CROCHET

Action de fixation avec un segment de la jambe refermée sur la jambe de l'adversaire qui permet le déséquilibre par une action complémentaire en poussée, rotation,…

LE DÉCALAGE

Action de tassement exercée au niveau du contrôle et résultant souvent d'une utilisation du poids de corps pour créer un point de fixation qui permet le déséquilibre par une action complémentaire avant, latérale ou en rotation.

LE BARRAGE

Action de la jambe, du pied ou du bras placé(e) derrière, devant ou à côté de la jambe de l'adversaire et favorisant la fixation de l'appui au sol qui permet le déséquilibre par une action complémentaire avant ou arrière.

LE HANCHÉ / Projection autour de la hanche

Action de projection avant avec rotation de l'adversaire autour de la hanche de l'attaquant.

LE PASSAGE DESSOUS / Projection par dessus l'épaule

Action de projection avant ou latérale avec rotation de l'adversaire autour de l'épaule. On distinguera les paassges dessous ou l'attaquant reste debout des passages dessous ou l'attaquant prolongue et termine son action au sol.

LE RAMASSEMENT

Action de saisie d'une jambe (ramassement de jambe) ou des deux jambes (ramassement de jambes) avec la ou les main(s) conduisant au déséquilibre et à l'amenée au sol de l'adversaire. Les différents ramassements se distingueront en fonction du contrôle de la ou des jambe(s) et de l'action exercée sur celle(s)-ci. Le déséquilibre peut être créé par une action avant, arrière, latérale, ou en rotation et combiné par un balayage, barrage ou fauchage de la jambe d'appui

LE FAUCHAGE

Action pendulaire de la jambe d'avant en arrière en percussion sur la jambe (ou les jambes) de l'adversaire qui chasse l'appui (ou les appuis) de ce dernier provoquant le déséquilibre. Le fauchage s'exécute avec la partie postérieure ou extérieure de la jambe. On distinguera les "grands fauchages" qui nécessitent un mouvement de grande amplitude et la sollicitation de toute la chaîne musculaire -mollet, ischios, fessiers, lombaires- pour accentuer le couple de forces utilisé autour du centre de rotation ; des "petits fauchages" qui décrivent un mouvement de plus faible amplitude.

LE BALAYAGE

Action latérale de la jambe tendue en percussion sur le pied (ou les pieds) ou sur la jambe (ou les jambes) de l'adversaire qui chasse l'appui (ou les appuis) de ce dernier provaquant le déséquilibre. Le balayage s'exécute avec la partie intérieure de la jambe et plus précisément le pied placé en cuillère. On distinguera les balayages effectués sur un appui ou les deux appuis de l'adversaire.

LA PLANCHETTE

Action de sacrifice sur l'espace arrière entraînant l'adversaire dans son déséquilibre volontaire. Les différents types de planchette se distingueront en fonction du contrôle de(s) la jambe(s) mise en levier et posée sur l'adversaire, et de l'action exercée sur celui-ci. Le déséquilibre est provoqué par une action arrière ou latérale soit avec le pied posé dans l'aine ou le bas ventre de l'adversaire (planchette japonaise), soit avec la jambe engagée dans l'enfourchure de l'adversaire planchette russe). Les projections se feront soit sur l'espace arrière, soit sur le côté.

L'ARRACHE

Action vers haut le consistant à supprimer les appuis du sol de l'adversaire combinée par une action complémentaire de bascule avant, arrière ou latérale.

LA SOUPLESSE

Action de projection arrière en hyper extension dorsale. Le cantre de rotation se fait autour du ventre ou de la poitrine de l'attaquant.

LE CISEAU

Action "de ceinturage" sur le corps de l'adversaire avec les jambes l'entraînant dans un déséquilibre. Le ciseau peut s'effectuer avec une main en appui au sol ou pas ("ciseaux classiques" ou "ciseaux sautés"). L'action recherchée est le tassement de l'adversaire en pesant sur lui de tout son poids par un déséquilibre arrière (ou avant pour les "ciseaux sautés"). Les jambes sont lancées simultanément pour ceinturer l'adversaire à trois niveaux différents : sur les deux jambes de l'adversaire -cuisse et creux poplité- ; sur le bas ventre et le creux poplité ; sur un bras et le cou.

LES LIAISONS

LIAISON DEBOUT ⇨ SOL

Action amenant à un contrôle ou enchainement pertinent sur l'adversaire au sol suite à sa perte d'équilibre.

LIAISON PERCUSSION ⇨ PROJECTION

Action amenant à un contrôle ou enchainement pertinent sur l'adversaire debout permettant une projection à un ou plusieurs percussions.

4.2- LES TECHNIQUES AU SOL

LES RETOURNEMENTS

Action avant, arrière, latérale ou en rotation permettant de retourner un adversaire qui se trouve à quatre pattes ou allongé sur le ventre au sol.

LES RENVERSEMENTS

Action avant, arrière, latérale ou en rotation permettant de renverser un adversaire qui se trouve à genoux ou assis au sol.

LES IMMOBILISATIONS

Action permettant de bloquer, un certain temps, un adversaire au sol à plat dos avec différents contrôles du corps et des membres.

Toutes ces actions sont pratiquées sur un défenseur à plat dos.

LATERO STERNALE

Action exercée avec le poids de son corps, couché ou à genoux, à droite ou à gauche du défenseur et un contrôle :

- ceinture
- ceinture / jambe
- bras / tête
- col / tête

LATERO COSTALE

Action exercée avec le poids de son corps, assis à droite ou à gauche du défenseur avec un contrôle :

- col / manche
- tête levée / manche
- inversée

ARRIERE

Action exercée avec le poids de son corps, à plat ventre ou à genoux en arrière de la tête, dans le prolongement du défenseur tête bêche avec un contrôle :

- ceinture / bras dessous
- bras dessous

POSITION MONTÉE

Action exercée avec le poids de son corps, en position montée sur le défenseur avec un contrôle :

- bras / tête
- bras

LATERALE (VENTRALE)

Action exercée avec le poids de son corps, couché ou à genoux, à droite ou à gauche du défenseur et un contrôle :

- bras / tête + contrôle bassin
- bras / tête

DANS LA GARDE

Action exercée avec le poids de son corps, à genoux entre les jambes du défenseur avec un contrôle :

- double col
- ceinture
- bras / tête

EN DEMI-GARDE

Action exercée avec le poids de son corps, à genoux entre les jambes du défenseur avec un contrôle :

- bras / tête
- col
- jambe tendue

LATERO DORSALE

Action exercée avec le poids de son corps, à plat dos et assis à droite ou à gauche du défenseur avec un contrôle :

- tête / jambe

LES SOUMISSIONS

Techniques de prises douloureuses destinées à faire abandonner son adversaire. On distinguera les soumissions par limite articulaire, compression musculaire ou écartelement de celles effectuées par étranglement sanguin ou respiratoire.

CLÉS ARTICULAIRES

Action réalisée en extension ou en rotation :

- extension sur le coude, la hanche, le genou, la cheville
- rotation sur l'épaule, la hanche

COMPRESSIONS MUSCULAIRES

Action réalisée par une compression musculaire sur les membres supérieurs ou inférieurs :

- creux poplité, mollet, cuisse, avant bras, biceps

ECARTELEMENTS

Action réalisée par une extension musculaire et ligamentaire sur les membres inférieurs :

- hanche, ischios-jambiers, quadriceps

ETRANGLEMENTS

Actions réalisée par compression du cou au niveau des carotides ou de la trachée respiratoire pour provoquer un déficit sanguin ou respiratoire :

- avec les mains, les bras (avec ou sans levier), les jambes, la veste du défenseur.

ACTIONS PARTICULIERES

LES SORTIES d'immobilisation

Actions permettant de se dégager d'un contrôle qui pourrait amener à une immobilisation de dix ou ving secondes.

LIAISONS SOL ⇨ DEBOUT

Action d'enchainement sans cotation permettant de passer d'une position au sol et de revenir à la position debout afin de réaliser une technique de projection ou de frappes.

LIAISONS SOL ⇨ SOL

Action d'enchainement sans cotation permettant de passer d'une position au sol à une autre position au sol plus favorable.

4.3 - LES TECHNIQUES DE FRAPPE

LES COUPS DE POINGS

LE DIRECT

Action de frappe **du poing fermé**, suivant une trajectoire rectiligne, vers l'avant, depuis la garde initiale, en direction du visage ou du corps de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers la face du visage (menton, nez, yeux) ou le haut du corps (plexus, poitrine, clavicule).

LE CROCHET

Action de frappe **du poing fermé**, bras plié à environ 90° *(paume orientée vers le sol, coude à hauteur de poing*), suivant une trajectoire circulaire, vers l'avant, **depuis la garde initiale**, **en direction du visage ou du corps de l'adversaire**. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le côté du visage (tempe, menton, oreille) ou du corps (foie, estomac, côtes).

NB. : On peut parler de « crochet court » ou de « crochet large », suivant la distance de combat.
Le « swing » est un crochet large de grande amplitude, asséné de loin, bras semi-tendu. (Dans ce cas, le coude n'est pas forcément aligné horizontalement avec l'épaule et le poing).

L'UPERCUT

Action de frappe **du poing fermé**, bras replié (paume orientée vers soi), suivant une trajectoire ascendante (de bas en haut), **depuis la garde initiale**, **en direction du visage ou du corps de l'adversaire**. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés **vers la face ou le dessous du visage (menton, nez) ou du corps (plexus, estomac, foie).**

LE RETOURNE

Action de frappe **du poing fermé**, effectué par rotation vers l'arrière de tout le corps suivant une trajectoire circulaire**, depuis la garde initiale**, en direction du visage de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le côté du visage (tempe, menton, oreille).

COUPS DE COUDE

DIRECT

Action de frappe du coude *(bras replié*), suivant une trajectoire rectiligne, vers l'avant, depuis la garde initiale, en direction du visage ou du corps de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers la face du visage (menton, nez, yeux) ou le haut du corps (plexus, poitrine, clavicule).

CIRCULAIRE

Action de frappe du coude *(bras replié*), suivant une trajectoire circulaire, vers l'avant, depuis la garde initiale, en direction du visage de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le côté du visage (tempe, menton, oreille) ou les parties saillantes de la face du visage (nez, arcades).

MONTANT

Action de frappe du coude *(bras replié*), suivant une trajectoire ascendante (de bas en haut), depuis la garde initiale, en direction du visage de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers la face ou le dessous du visage (menton, nez, yeux).

MONTANT EN REVERS

Action de frappe du coude *(bras replié*), effectuée par rotation vers l'arrière de tout le corps suivant une trajectoire circulaire, depuis la garde initiale, en direction du visage de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le côté ou la face du visage (tempe, menton, oreille, nez, yeux).

DESCENDANT

Action de frappe du coude *(bras replié*), suivant une trajectoire descendante (de haut vers le bas), depuis la garde initiale ou non (situations de combat diverses) en direction du visage ou du corps de l'adversaire. Ce type de frappe est surtout pratiqué sur un adversaire au sol ou penché en avant mais également en position debout (notamment pour les coups de coudes sautés). Les points d'impact recherchés sont très variés suivant la position du défenseur (tête, parties saillantes du visage, clavicule, épaule si celui-ci est debout).

SAUTÉ

Action de frappe du coude *(bras replié*), suivant une trajectoire descendante (de haut vers le bas), depuis la garde initiale ou non (situations de combat diverses) en direction du visage ou du corps de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont très variés suivant la position du défenseur (tête, parties saillantes du visage, clavicule).

RETOURNÉ

Action de frappe du coude *(bras replié*), effectué par rotation vers l'arrière de tout le corps suivant une trajectoire circulaire**,** depuis la garde initiale, en direction du visage de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont orientés vers le côté ou la face du visage (tempe, oreille, nez, yeux).

NB : Les coups de coude sont utilisés en Sambo défense et actuellement interdits en Sambo combat en France.

LES COUPS DE PIEDS

Action de lancement de la jambe pour envoyer le pied en percussion de la cible. Le point percutant principal étant le pied (dessus, dessous, talon, pointe) mais pouvant être aussi le tibia. Les coups de pieds peuvent être exécutés avec le pied avant *(jambe avant de la garde),* ou le pied arrière *(jambe arrière de la garde). Certains coups de pieds peuvent être sautés.*

DE FACE

Action de frappe du pied, suivant une trajectoire rectiligne, vers l'avant, plutôt en direction du corps ou du visage de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers la face du corps (estomac, foie, plexus) ou la face du visage *(menton, nez, yeux.)*

N.b. Il est également possible de frapper les jambes en coup de pied de face (coup de pied d'arrêt). Cependant, cette technique est très dangereuse pour les genoux de l'adversaire en sambo combat (cf. code arbitrage).

CIRCULAIRE

Action de frappe du pied (ou du tibia), suivant une trajectoire circulaire, vers l'avant, en direction des jambes, du corps ou de la tête de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le côté des jambes (cuisse intérieure ou extérieure), du corps (foie, côtes) ou du visage *(menton, tempe, oreille.)* lorsque l'adversaire se trouve de face.

LE REVERS

Action de frappe du pied, suivant une trajectoire circulaire, vers l'avant, allant de l'extérieur vers l'intérieur en direction du visage de l'adversaire. La frappe étant réalisée avec le dessous du pied ou le talon. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le côté du visage (tempe, menton, oreille).

DE COTÉ

Action de frappe du pied (hanche et genou haut, en demi-latéralité), suivant une trajectoire rectiligne, vers l'avant, plutôt en direction du corps ou du visage de l'adversaire. La frappe étant réalisée avec le tranchant extérieur du pied ou le talon. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers la face du corps (estomac, foie, plexus) ou la face du visage *(menton, nez, yeux.)* lorsque l'adversaire se trouve de face.

NB : Il est également possible de frapper les jambes en coup de pied de côté. Cependant, cette technique est très dangereuse pour les genoux de l'adversaire en sambo combat (cf. code arbitrage).

DESCENDANT

Action de frappe du pied (qui retombe après élévation maximale de la jambe tendue), suivant une trajectoire rectiligne, vers le bas, en direction du corps ou du visage de l'adversaire. La frappe étant réalisée avec le talon ou la plante du pied. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le haut et la face du corps (clavicule, épaule ou plexus), la face saillante du visage *(nez, arcades.)* ou la tête *(dessus)* lorsque l'adversaire se trouve de face.

RETOURNE

Action de frappe du pied, effectué par rotation de tout le corps vers l'arrière, suivant une trajectoire circulaire, en direction du visage ou du corps de l'adversaire. La frappe pouvant être réalisée avec la plante du pied, le talon ou le tranchant extérieur du pied. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le côté du visage (tempe, menton, oreille) ou du corps (côtes, foie), mais aussi la face du corps (estomac, foie, plexus) pour le coup de pied de côté.

Il existe plusieurs types de coup de pied retournés :

Le coup de pied retourné comporte quatre variantes principales relatives à la distance d'attaque, à la surface du pied utilisée pour frapper et au placement de la hanche :

Il peut s'agir d'un coup de pied retourné :

- **circulaire**, frappe avec le coup de pied, points d'impact côté du visage ou du corps
- **en revers** (cf. : le coup de pied revers), frappe avec le dessous du pied ou le talon, points d'impact côté du visage ou du corps
- **descendant** (cf. ; le coup de pied descendant), avec le dessous du pied ou le talon, points d'impact côté ou face du visage, épaule, clavicule, plexus
- **de côté** (cf. : le coup de pied de côté), avec le tranchant du pied ou le talon, points d'impact face du visage ou face du corps

NB : L'intérêt du coup de pied sauté est d'accentuer la vitesse, l'inertie du corps et, donc, la force de frappe. Cependant, le règlement en Sambo Combat et les conséquences engendrées par un éventuel déséquilibre ne motive pas cette pratique.

COUPS DE GENOU

Action de lancement de la jambe pliée pour envoyer le genou en percussion de l'adversaire. Le point percutant étant le genou. Les coups de genou peuvent être exécutés avec le genou avant *(jambe en avant de la garde),* ou genou arrière *(jambe arrière de la garde).* Les coups de genou peuvent, également, être sautés.

DE FACE

Action avant de frappe du genou, jambe fléchie, en direction du corps de l'adversaire. Les points d'impacts recherchés sont le plexus, l'estomac, le foie, les côtes. La jambe effectue un mouvement rectiligne vers l'avant avec poussée de la hanche.

DE FACE AVEC SAISIE

Action avant de frappe du genou, jambe fléchie, en direction du corps ou du visage de l'adversaire conjuguée avec une saisie ou un contrôle haut de l'adversaire. Les points d'impacts recherchés sont le plexus, l'estomac, le foie, les côtes, la face du visage. La jambe effectue un mouvement rectiligne vers l'avant avec poussée de la hanche et vers le haut pour la frappe au visage.

DE COTÉ

Même action que le coup de genou de face mais l'attaquant est positionné sur le coté de l'adversaire.

DE FACE AVEC DOUBLE SAISIE

Même action que le coup de genou de face avec saisie mais saisie des deux mains ce qui réduit la distance de l'attaque. La préhension haute est jumelée à la frappe pour accentuer la force de l'impact.

CIRCULAIRE

Action circulaire de frappe du genou jambe fléchie, en direction du corps de l'adversaire. Les points d'impacts recherchés sont principalement les côtes, le foie et la rate. La jambe effectue un mouvement circulaire avec poussée de la hanche.

ARRIERE

Même action que le coup de genou de face mais l'attaquant est positionné derrière l'adversaire.

DE COTE AVEC DOUBLE SAISIE

Même action que le coup de genou de face mais l'attaquant est positionné sur le coté de l'adversaire avec ceinturage du corps.

SAUTÉ

Même action que le coup de genou de face mais sauté pour accentuer l'impact. Les points d'impacts recherchés l'estomac, le plexus, le visage.

COUPS DE TETE

Frappe de la tête avec l'os frontal central ou latéral ou avec l'arrière de la tête

DE FACE

Action de frappe de la tête, en direction de la face du visage de l'adversaire. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers la bouche, le nez, les arcades. La tête effectue un mouvement rectiligne d'arrière en avant avec une poussée violente du cou et du haut du corps *(une préhension de la tête vers soi peut être jumelée à la frappe).*

LATERAL

Action de frappe de la tête, suivant une trajectoire latérale, depuis n'importe quelle position, en direction du visage de l'adversaire. La frappe étant réalisée avec le côté du front. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers le côté du visage (mâchoire, tempe, oreille, os pariétal).

REMONTANT

Action de frappe de la tête, suivant une trajectoire rectiligne, vers le haut, avec redressement du buste, depuis n'importe quelle position, en direction du visage de l'adversaire. La frappe étant réalisée avec le sommet du crâne. Les points d'impact recherchés sont principalement orientés vers la face du visage (nez, arcades).

NB : Les coups de tête sont utilisés en Sambo défense et actuellement interdits en Sambo combat en France.

ACTIONS PARTICULIERES

DÉFENSES SUR FRAPPES

- esquives
- blocages
- parades et ripostes

LIAISONS FRAPPES ⇨ FRAPPES

Tous types d'enchaînements de frappes avec ou sans esquives, blocages, parades, ripostes

LIAISONS FRAPPES ⇨ PROJECTIONS

Tous types d'enchaînements de frappes avec ou sans esquives, blocages, parades, ripostes suivis d'une projection

4.4 - LES TECHNIQUES DE SAMBO DEFENSE

SUR SAISIES SIMPLES

- Libération d'une saisie au poignet
  - en ligne
  - croisée
- Libération de saisies au col
  - d'une main au col
  - des deux mains au col
- Libération d'une saisie au cou
  - d'une main au col
  - des deux mains
- Libération d'une saisie en ceinturage
  - avant bras libres
  - avant bras pris
  - arrière bras libres
  - arrière bras pris

SUR FRAPPES SANS ARME

- Esquive sur coup de poing
  - direct
  - crochet
- Blocage ou parade sur coup de poing
  - direct
  - crochet

-

Esquive sur coups de pieds
- de face
- circulaire
- de côté

- Blocage ou parade sur coups de pieds
  - de face
  - circulaire
  - de côté
- Esquive sur coup de tête
- Blocage ou Parade sur coup de tête
  - porté sans saisie
  - porté avec saisie
- Esquive sur coup de genou
  - porté sans saisie
  - porté avec saisie
- Blocage ou Parade sur coup de genou
  - porté sans saisie
  - porté avec saisie

SUR FRAPPES OU MENACES AVEC ARMES

- Sur attaque couteau
  - de face au ventre
  - de face au visage ou au cou
  - circulaire au corps
  - descendant
  - menace dans le dos
  - menace au cou
- Sur attaque bâton court
  - de face au ventre
  - circulaire au visage
  - circulaire au corps
  - descendant
- Sur attaque bâton long
  - de face au ventre
  - de face au visage
  - circulaire au corps
  - descendant

LIAISONS

I. Après dégagement de saisie
1. libération + riposte
2. libération + riposte + contrôle ou neutralisation

II. Après frappe sans arme
1. esquive + riposte
2. blocage ou parade + riposte
3. esquive + riposte + contrôle ou neutralisation
4. blocage ou parade + riposte + contrôle ou neutralisation

III. Après frappe ou menace avec arme
1. esquive + riposte
2. blocage ou parade + riposte
3. esquive + riposte + contrôle ou neutralisation
4. blocage ou parade + riposte + contrôle ou neutralisation

SYNTHESE DES TECHNIQUES DEBOUT

1. Crochets
1.1 intérieur avant
1.2 intérieur latéral
1.3 extérieur avant
1.4 extérieur avant en ceinturage arrière
1.5 intérieur avant + ramassement
1.6 intérieur avant jambe opposée + ramassement

2. Décalages
2.1 avant en ceinturage
2.2 latéral en ceinturage
2.3 latéral tête
2.4 avant tête/jambe
2.5 en rotation bras dessus
2.6 en rotation bras dessous
2.7 en rotation jambe à la volée

3. Barrages
3.1 avant de dos
3.2 avant de dos genou
3.3 avant de face cheville
3.4 avant de face genou
3.5 arrière de dos
3.6 arrière jambe tendue
3.7 arrière jambe fléchie

4. Hanchés
4.1 contrôle col
4.2 contrôle tête
4.3 contrôle ceinture
4.4 contrôle revers
4.5 contrôle bras/tête

5. Passages dessous
5.1 avant contrôle bras
5.2 avant contrôle revers
5.3 avant contrôle des deux manchettes
5.4 avant extérieur contrôle bras opposé
5.5 latéral contrôle intérieur jambe
5.6 avant à genoux contrôle bras
5.7 avant à genoux contrôle revers
5.8 latéral assis contrôle intérieur jambe
5.9 latéral assis contrôle bras

6. Ramassements de jambe
6.1 avant jambe
6.2 avant cheville intérieure
6.3 par tassement jambe enfourchure
6.4 par rotation contrôle talon
6.5 avant des deux jambes
6.6 latéral des deux jambes
6.7 ramassement + décalage par rotation
6.8 ramassement + barrage avant
6.9 ramassement + barrage latéral
6.10 ramassement + fauchage intérieur
6.11 ramassement extérieur + barrage avant
6.12 ramassement extérieur + barrage arrière
6.13 ramassement extérieur + barrage du bras
6.14 ramassement intérieur + barrage du bras

7. Fauchages
7.1 petit fauchage intérieur
7.2 grand fauchage intérieur
7.3 des deux jambes
7.4 intérieur d'une jambe contrôle bras dessus
7.5 extérieur d'une jambe
7.6 extérieur des deux jambes

8. Balayages
8.1 intérieur
8.2 extérieur d'un pied
8.3 extérieur des deux pieds

9. Planchettes
9.1 russe
9.2 russe bras/tête
9.3 japonaise arrière
9.4 japonaise latérale
9.5 en cliquet

B.SCHMITT-2016-

10. **Arrachés**

10.1 contrôle jambe intérieure
10.2 contrôle jambe extérieure
10.3 contrôle des deux jambes
10.4 en ceinturage arrière
10.5 en ceinturage à rebours
10.6 contrôle enfourchure

11. **Souplesses**

11.1 souplesse en ceinturage de face
11.2 souplesse en ceinturage de dos
11.3 souplesse bras/tête
11.4 souplesse en cliquet
11.5 demi-souplesse à rebours
11.6 demi-souplesse en ceinturage de face

12. **Ciseaux**

12.1 jambes main au sol
12.2 jambes sauté
12.3 bras sauté

Actions particulières

1. Liaisons Debout ➢ Sol
2. Liaisons Percussions-Projections
3. Projections en Reprises de garde

SYNTHESE DES TECHNIQUES AU SOL

I. Retournements

- **Déf à 4 pattes**
  - 12.4 Avant –contrôle bras/jambe- (Atta sur le côté de Déf)
  - 12.5 Avant –contrôle des deux bras- (Atta sur le côté de Déf)
  - 12.6 Avant –contrôle des deux jambes- (Atta sur le côté de Déf)
  - 12.7 Arrière –contrôle enfourchure- (Atta sur le côté de Déf)
  - 12.8 Arrière –contrôle ceinturage à rebours-(Atta devant Déf)
  - 12.9 En rotation –contrôle bras/tête- (Atta devant Déf)
  - 12.10 En rotation –contrôle des deux revers- (Atta sur le dos de Déf)
- **Déf à plat ventre**
  - 12.11 Avant -contrôle bras tête- (Atta sur le côté de Déf)
  - 12.12 Avant -contrôle jambes- (Atta sur le côté de Déf)
  - 12.13 En rotation –contrôle ceinturage à rebours- (Atta sur le côté de Déf)

II. Renversements

- **Déf à genoux**
  - 2.1 Contrôle en ceinturage
  - 2.2 Contrôle du bras croisé
  - 2.3 Décalage avant
  - 2.4 Décalage latéral
  - 2.5 Décalage en rotation
  - 2.6 Décalage par tassement

III . Immobilisations et sorties

- 3.1 Latéro-sternale ceinture
- 3.2 Latéro-sternale ceinture/jambe
- 3.3 Latéro-sternale bras/tête
- 3.4 Latéro-sternale col/tête
- 3.5 Latéro costale col/manche
- 3.6 Latéro costale tête levée/manche
- 3.7 Latéro costale inversée
- 3.8 Arrière ceinture bras dessous
- 3.9 Arrière bras dessus
- 3.10 En position montée bras tête
- 3.11 En position montée bras
- 3.12 Latérale bras/tête
- 3.13 A plat ventre bras/tête
- 3.14 Dans la garde double col
- 3.15 Dans la garde ceinture
- 3.16 Dans la garde bras/tête
- 3.17 En demi-garde bras/tête
- 3.18 En demi-garde col
- 3.19 En demi-garde jambe tendue
- 3.20 Latéro-dorsale

IV. Techniques de soumissions

- **Clés articulaires**
  - 4.1 Clés de coude
  - 4.2 Clés d'épaule
  - 4.3 Clés de cheville
  - 4.4 Clés de genou
  - 4.5 Clés de hanche
- **Compressions musculaires**
  - 4.6 Compression creux poplité
  - 4.7 Compression mollet
  - 4.7 Compression cuisse
  - 4.9 Compression avant bras
  - 4.10 Compression du biceps
- **Ecartèlements**
  - 4.11 Sur membres inférieurs
- **Etranglements** (avec kurtka / sans kurtka)
  - 4.11 En position inférieure
  - 4.12 En position supérieure
  - 4.13 Dans le dos
  - 4.13 Sur le côté

Actions particulières

4. Liaisons Sol-Debout
5. Passages de garde
6. Passages dans le dos
7. Passages en position montée

B.SCHMITT-2016-

Synthèse des TECHNIQUES DE FRAPPES

I. Coups de poings

- Directs

1.3 direct bras avant
1.4 direct bras arrière

- Crochets

1.5 bras avant
1.6 bras arrière
1.7 russe (large) bras avant
1.8 russe (large) bras arrière

- Upercuts

1.9 bras avant
1.10 bras arrière
1.11 au corps

- Retournés

1.12 coups de poing retourné

- Sautés

1.13 coups de poing sauté « superman punch »

II. Coups de coude (international)

12.14 de face
12.15 circulaire bras avant
12.16 circulaire bras arrière
12.17 montant
12.18 montant en revers
12.19 descendant
12.20 sauté
12.21 retourné

III. Coups de pieds

- De face

3.1 à la jambe
3.2 au corps jambe avant
3.3 au corps jambe arrière
3.4 à la tête

- Circulaires

3.5 Intérieur cuisse
3.6 extérieur cuisse
3.7 coup de tibia
3.8 au corps
3.9 coup de tibia au corps
3.10 au visage
3.11 revers au visage

- Descendants

3.12 A la clavicule

- De côté

3.13 à la jambe
3.14 au corps jambe avant
3.15 au corps jambe arrière
3.16 au visage

- Retournés

3.17 revers au visage
3.18 descendant
3.19 de côté

- Retournés sautés

5.1 circulaire retourné sauté de face (en ciseau)
5.2 circulaire retourné sauté
5.3 descendant retourné sauté
5.4 de face sauté (en ciseau)
5.5 revers retourné sauté
5.6 de côté retourné sauté

IV Coups de genoux

4.1 de face au corps
4.2 gauche de face au corps avec saisie
4.3 droit de face au corps avec saisie
4.4 de face au visage avec saisie
4.5 de côté au visage avec saisie
4.6 au corps avec saisie tête à 2 mains
4.7 au visage avec saisie tête à 2 mains
4.8 circulaire au corps
4.9 de dos nerf sciatique
4.10 de côté cuisse
4.11 sauté au visage

B.SCHMITT-06/2016-

V Coups de tête (international)

1. de face
2. latéral
3. remontant

Actions particulières (en Sambo combat ou Sambo défense)

- Défense sur frappes

- esquives
- blocages
- parades et ripostes

LIAISONS (en sambo combat ou sambo défense)

- Liaisons Frappes/Frappes

- Tous types d'enchaînements de frappes avec ou sans esquives, blocages, parades, ripostes

- Liaisons Frappes/Projections

- Tous types d'enchaînements de frappes avec ou sans esquives, blocages, parades, ripostes suivis d'une projection

Synthèse des TECHNIQUES DE DEFENSE

I. Sur saisies simples

- Libération d'une saisie au poignet
  - 1.1 en ligne
  - 1.2 croisée
- Libération de saisies au col
  - 1.3 d'une main au col
  - 1.4 des deux mains au col
- Libération d'une saisie au cou
  - 1.5 d'une main
  - 1.6 des deux mains
- Libération d'une saisie en ceinturage
  - 1.7 avant bras libres
  - 1.8 avant bras pris
  - 1.9 arrière bras libres
  - 1.10 arrière bras pris

II. Sur frappes sans arme

- Esquive sur coup de poing
  - 2.1 direct
  - 2.2 crochet
- Blocage ou parade sur coup de poing
  - 2.3 direct
  - 2.4 crochet
- Esquive sur coups de pieds
  - 2.5 de face
  - 2.6 circulaire
  - 2.7 de côté
- Blocage ou parade sur coups de pieds
  - 2.8 de face
  - 2.9 circulaire
  - 2.10 de côté
- Esquive sur coup de tête
- Blocage ou parade sur coup de tête
  - 2.9 porté sans saisie
  - 2.10 porté avec saisie
- Esquive sur coup de genou
  - 2.9 porté sans saisie
  - 2.10 porté avec saisie
- Blocage ou parade sur coup de genou
  - 2.9 porté sans saisie
  - 2.10 porté avec saisie

III. Sur frappes ou menace avec armes

- Sur attaque couteau
  - 3.1 de face au ventre
  - 3.2 de face au visage ou au cou
  - 3.3 circulaire au corps
  - 3.4 descendant
  - 3.5 menace dans le dos
  - 3.6 menace au cou
- Sur attaque bâton court
  - 3.7 de face au ventre
  - 3.8 circulaire au visage
  - 3.9 circulaire au corps
  - 3.10 descendant
- Sur attaque bâton long
  - 3.11 de face au ventre
  - 3.12 de face au visage
  - 3.13 circulaire au corps
  - 3.14 descendant

B.SCHMITT-06/2016-

LIAISONS

I. Après dégagement de saisie

1. libération + riposte
2. libération + riposte + contrôle ou neutralisation

II. Après frappe sans arme

3. esquive + riposte
4. blocage ou parade + riposte
5. esquive + riposte + contrôle ou neutralisation
6. blocage ou parade + riposte + contrôle ou neutralisation

III. Après frappe ou menace avec arme

7. esquive + riposte
8. blocage ou parade + riposte
9. esquive + riposte + contrôle ou neutralisation
10. blocage ou parade + riposte + contrôle ou neutralisation

B.SCHMITT-06/2016-

FRANCE SAMBO

SAMBO

PLANCHE TECHNIQUE

LES TECHNIQUES DEBOUT



par Bruno SCHMITT

1. Les Crochets



1.1 CROCHET intérieur avant



1.2 CROCHET intérieur latéral



1.3 CROCHET extérieur avant



1.4 CROCHET extérieur avant en ceinturage arrière



1.5 CROCHET intérieur avant + ramassement



1.6 CROCHET intérieur avant jambe opposée + ramassement

7. Les Fauchages



7.1 PETIT FAUCHAGE intérieur



7.2 GRAND FAUCHAGE intérieur



7.3 FAUCHAGE des deux jambes



7.4 FAUCHAGE intérieur d'une jambe contrôle bras dessus



7.5 FAUCHAGE extérieur d'une jambe



7.6 FAUCHAGE extérieur des deux jambes

FRANCE SAMBO

SAMBO

PLANCHE TECHNIQUE

TECHNIQUES DEBOUT

par Bruno SCHMITT



2. Les décalages



2.1 DÉCALAGE avant en ceinturage



2.2 DÉCALAGE latéral en ceinturage



2.3 DÉCALAGE latéral tête



2.4 DÉCALAGE avant tête/jambe



2.5 DÉCALAGE en rotation bras dessus



2.6 DÉCALAGE en rotation bras dessous



2.7 DÉCALAGE en rotation jambe à la volée

FRANCE SAMBO

SAMBO

PLANCHE TECHNIQUE

LES TECHNIQUES DEBOUT



par Bruno SCHMITT

3. Les barrages



3.1 BARRAGE avant de dos



3.2 BARRAGE avant de dos genou



3.3 BARRAGE avant de face cheville



3.4 BARRAGE avant de face genou



3.5 BARRAGE arrière de dos



3.6 BARRAGE arrière jambe tendue



3.7 BARRAGE arrière jambe fléchie

5. Les Passages dessous



5.1 PASSAGE DESSOUS avant contrôle bras



5.2 PASSAGE DESSOUS avant contrôle revers



5.3 PASSAGE DESSOUS avant contrôle des 2 manchettes



5.4 PASSAGE DESSOUS avant contrôle bras exterieur



5.5 PASSAGE DESSOUS latéral contrôle intérieur jambe



5.6 PASSAGE DESSOUS avant à genoux contrôle bras



5.7 PASSAGE DESSOUS avant à genoux contrôle revers



5.8 PASSAGE DESSOUS latéral assis contrôle intérieur jambes



5.9 PASSAGE DESSOUS latéral assis contrôle bras

FRANCE SAMBO

SAMBO

PLANCHE TECHNIQUE

LES TECHNIQUES DEBOUT



par Bruno SCHMITT

6. Les ramassements



6.1 RAMASSEMENT avant jambe



6.2 RAMASSEMENT avant cheville intérieure



6.3 RAMASSEMENT par tassement jambe enfourchure



6.4 RAMASSEMENT par rotation contrôle talon



6.5 RAMASSEMENT avant des deux jambes



6.6 RAMASSEMENT latéral des deux jambes



6.7 RAMASSEMENT + décalage par rotation



6.8 RAMASSEMENT + barrage avant



6.9 RAMASSEMENT + barrage latéral



6.10 RAMASSEMENT + fauchage interieur



6.11 RAMASSEMENT extérieur + barrage avant



6.12 RAMASSEMENT extérieur + barrage arrière



6.13 RAMASSEMENT exterieur + barrage du bras



6.14 RAMASSEMENT intérieur + barrage du bras

12. Les ciseaux



12.1 CISEAU main au sol



12.2 CISEAU jambes sauté



12.3 CISEAU bras sauté

FRANCE SAMBO

SAMBO

10. Les Arrachés



10.1 ARRACHÉ contrôle jambe intérieure



10.2 ARRACHÉ contrôle jambe extérieure



10.3 ARRACHÉ contrôle des deux jambes



10.4 ARRACHÉ en ceinturage arrière



10.5 ARRACHÉ en ceinturage à rebours



10.6 ARRACHÉ contrôle enfourchure

8. Les balayages



8.1 BALAYAGE intérieur



8.2 BALAYAGE extérieur d'un pied



8.3 BALAYAGE extérieur des deux pieds

4. Les Hanchés



4.1 HANCHÉ contrôle col



4.2 HANCHÉ contrôle tête



4.3 HANCHÉ contrôle ceinture



4.4 HANCHÉ contrôle revers



4.5 HANCHÉ contrôle bras/tête

FRANCE SAMBO

SAMBO

PLANCHE TECHNIQUE

LES TECHNIQUES DEBOUT



par Bruno SCHMITT

9. Les Planchettes



9.1 PLANCHETTE russe



9.2 PLANCHETTE russe contrôle bras/tête



9.3 PLANCHETTE japonaise arrière



9.4 PLANCHETTE japonaise latérale



9.5 PLANCHETTE en cliquet

11. Les Souplesses



11.1 SOUPLESSE en ceinturage de face



11.2 SOUPLESSE en ceinturage de dos



11.3 SOUPLESSE bras/tête



11.4 SOUPLESSE en cliquet



11.5 DEMI-SOUPLESSE de côté à rebours



11.6 DEMI-SOUPLESSE en ceinturage de face

FRANCE SAMBO

SAMBO



Les Immobilisations



3.1 IMMOBILISATION latéro-sternale ceinture



3.2 IMMOBILISATION latéro sternale ceinture/jambe



3.3 IMMOBILISATION latéro-sternale bras/tête



3.4 IMMOBILISATION latéro-sternale col/tête



3.5 IMMOBILISATION latéro costale col/manche



3.6 IMMOBILISATION latéro costale tête levée/manche



3.7 IMMOBILISATION latero-costale inversee



3.8 IMMOBILISATION arrière ceinture bras dessous



3.9 IMMOBILISATION arrière bras dessus



3.10 IMMOBILISATION en position montée bras tête



3.11 IMMOBILISATION en position montée bras



3.12 IMMOBILISATION latérale bras-tête



3.13 IMMOBILISATION a plat ventre bras/tête



3.14 IMMOBILISATION dans la garde double col



3.15 IMMOBILISATION dans la garde ceinture



3.16 IMMOBILISATION dans la garde bras/tête



3.17 IMMOBILISATION en demi-garde bras-tête



3.18 IMMOBILISATION en demi-garde col



3.19 IMMOBILISATION en demi-garde jambe tendue



3.20 IMMOBILISATION Latéro-dorsale

FRANCE SAMBO

SAMBO

PLANCHE TECHNIQUE 1

LES TECHNIQUES DE FRAPPES



par Bruno SCHMITT

Les Coups de poing



1.1 GARDE fermée



1.2 GARDE ouverte



1.3 DIRECT bras avant



1.4 DIRECT bras arrière



1.5 CROCHET bras avant



1.6 CROCHET bras arrière



1.7 CROCHET RUSSE bras avant



1.8 CROCHET RUSSE bras arrière



1.9 UPERCUT bras avant



1.10 UPERCUT bras arrière



1.11 UPERCUT au corps



1.12 COUP DE POING retourné

Les Coups de coude *international



2.1 COUP DE COUDE de face



2.2 COUP DE COUDE circulaire bras avant



2.3 COUP DE COUDE circulaire bras arrière



2.4 COUP DE COUDE montant



2.5 COUP DE COUDE montant en revers



2.6 COUP DE COUDE décendant



2.7 COUP DE COUDE sauté



2.8 COUP DE COUDE retourné

FRANCE SAMBO

SAMBO

PLANCHE TECHNIQUE 2

LES TECHNIQUES DE FRAPPES

par Bruno SCHMITT



3. Les Coups de pied



3.1 COUP DE PIED DE FACE à la jambe



3.2 COUP DE PIED DE FACE au corps jambe avant



3.3 COUP DE PIED DE FACE au corps jambe arrière



3.4 COUP DE PIED DE FACE à la tête



3.5 COUP DE PIED CIRCULAIRE intérieur cuisse



3.6 COUP DE PIED CIRCULAIRE extérieur cuisse



3.7 COUP DE TIBIA extérieur cuisse



3.8 COUP DE PIED CIRCULAIRE au corps



3.9 COUP DE TIBIA au corps



3.10 COUP DE PIED CIRCULAIRE au visage



3.11 COUP DE PIED REVERS au visage



3.12 COUP DE PIED DESCENDANT à la clavicule



3.13 COUP DE PIED DE COTE à la jambe



3.14 COUP DE PIED DE COTE au corps jambe avant



3.15 COUP DE PIED DE COTE au corps jambe arrière



3.16 COUP DE PIED DE COTE au visage



3.17 COUP DE PIED REVERS retourné



3.18 COUP DE PIED DESCENDANT retourné



3.19 COUP DE PIED CIRCULAIRE retourné

FRANCE SAMBO

SAMBO

PLANCHE TECHNIQUE 3

LES TECHNIQUES DE FRAPPES



par Bruno SCHMITT

4. Les Coups de Genou



4.1 COUP DE GENOU de face au corps



4.2 COUP DE GENOU G de face au corps avec saisie



4.3 COUP DE GENOU D de face au corps avec saisie



4.4 COUP DE GENOU de face au visage avec saisie



4.5 COUP DE GENOU de côté au visage avec saisie



4.6 COUP DE GENOU au corps avec saisie tête à 2 mains



4.7 COUP DE GENOU au visage avec saisie tête à 2 mains



4.8 COUP DE GENOU circulaire au corps



4.9 COUP DE GENOU de dos nerf sciatique



4.10 COUP DE GENOU de coté cuisse



4.11 COUP DE GENOU sauté au visage

5. Les Coups de pied retournés



5.1 COUP DE PIED CIRCULAIRE sauté



5.2 COUP DE PIED CIRCULAIRE retourné sauté



5.3 COUP DE PIED DESCENDANT retourné sauté



5.4 COUP DE PIED FACE sauté



5.5 COUP DE PIED REVERS retourné sauté



5.6 COUP DE PIED de coté retourné sauté

Chapitre 5 – synthèse des grades

Grades		Degrés	Âge minimum	Lieu de passage et Jury	Homologation et gestion du fichier	Temps de pratique préalable au passage de grade	Rappel programme précédent	
	JAGUARD		4 ANS	CLUB (BF1)	CLUB	1 AN		
	GUEPARD		5 ANS			1 AN	JAGUAR	
	PUMA		5 ANS ½			1 AN	GUEPARD	
	TIGRE		6 ANS			1 AN	PUMA	
	LION		6 ANS ½			1 AN	TIGRE	
	JAUNE		7 ANS			1 À 2 ANS *	LION	
	ORANGE		9 ANS			1 À 2 ANS *	JAUNE	
	VERT		11 ANS			1 À 2 ANS *	ORANGE	
	BLEU		13 ANS	CLUB (BF2)		1 À 2 ANS *	VERT	
	MARRON		15 ANS			1 À 2 ANS *	BLEU	
	NOIR	1ER DEGRÉ	16 ANS	**RÉGION** (CRG après info et accord du Pôle National des Grades)	NATIONAL	1 an de ceinture marron + 3 ans de licence	MARRON	
		2EME DEGRÉ	18 ANS			2 ans de ceinture Noire 1er D	NOIR	1er degré
		3EME DEGRÉ	21 ANS	**NATIONAL** Pôle National des Grades		3 ans de ceinture Noire 2ème D	NOIR	2ème degré
		4EME DEGRÉ	25 ANS			4 ans de ceinture Noire 3ème D	NOIR	3ème degré
		5EME DEGRÉ	30 ANS			5 ans de ceinture Noire 4ème D	NOIR	4ème degré
	NOIR/ROUGE	6EME DEGRÉ	38 ANS	**NATIONAL** Pôle National des Grades		8 ans de ceinture Noire 5ème D	NOIR	5ème degré
		7EME DEGRÉ	48 ANS			10 ans de ceinture Noire/rouge 6ème D	NOIR ROUGE	6ème degré
		8EME DEGRÉ	58 ANS			10 ans de ceinture Noire/rouge 7ème D	NOIR ROUGE	7ème degré
		9EME DEGRÉ	68 ANS			10 ans de ceinture Noire/rouge 8ème D	NOIR ROUGE	8ème degré
		10EME DEGRÉ		**NATIONAL** Pôle National des Grades		4 ans de ceinture Noire/rouge 9ème D	NOIR ROUGE	9ème degré

Pour les 7 / 13 ans, les ceintures de couleurs jaune à bleue se passent en ½ grade à raison d'un par an (ceintures bicolores)

Ceinture Blanche -niveau Jaguar-



Grade Baby-Sambo -Enfants de 4 à 7 ans-

NOM et PRENOM : …….. **CLUB :**

Grade précédent et date d'obtention : ……Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

CONNAISSANCES DEMANDEES

Apprentissage de la courtoisie

	Notation	Observations
Je dis bonjour au Professeur	A / NA	
Je respecte les autres (garçons, filles, petits, grands, débutants…)	A / NA	
Je sais réaliser correctement le Salut du Sambo	A / NA	

Découverte et acceptation de la notion de duel

Exercices debout (sans chutes) et au sol	Notation	Observations
Je suis capable de saisir mon partenaire	A / NA	
Je suis capable de maintenir le kurtka (kimono) de mon adversaire	A / NA	
Je suis capable de lutter avec un camarade	A / NA	

Attention et compréhension

	Notation	Observations
Je suis capable d'être attentif lorsque mon professeur parle	A / NA	
Je suis capable de rester concentré durant une explication	A / NA	
Je suis capable de comprendre les consignes	A / NA	
Je suis capable de retenir une consigne	A / NA	

Mémorisation et habiletés motrices

	Notation	Observations
Je suis capable de reproduire un mouvement simple que mon …		
professeur vient de me montrer	A / NA	
Je suis capable de reproduire un enchaînement (plusieurs …		
mouvements ou déplacements simples qui se suivent)	A / NA	
Je suis capable de réaliser 10 fois de suite la même technique	A / NA	

Apprentissage des chutes

	Notation	Observations
Je suis capable de faire la bascule sur le dos	A / NA	
Je suis capable de réaliser une roulade avant	A / NA	
Je suis capable de réaliser plusieurs roulades avant	A / NA	

TECHNIQUES AU SOL

Apprentissage des retournements

Je suis capable de retourner mon partenaire sur le dos avec :	Notation	Observations
contrôle du bras et de la jambe opposés lorsqu'il se trouve à 4 pattes	A / NA	
contrôle des deux jambes lorsqu'il se trouve à 4 pattes	A / NA	
contrôle des deux bras lorsqu'il se trouve à 4 pattes	A / NA	

Apprentissage des immobilisations

Je suis capable de maintenir mon partenaire dos au sol :	Notation	Observations
Immobilisation en croix (poitrine contre poitrine)	A / NA	
Immobilisation montée (poitrine contre poitrine)	A / NA	
Je suis capable de me retourner lorsque je suis immobilisé	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Notation	Observations
La règle d'or : "NE PAS FAIRE MAL"	A / NA	
La règle du silence : "NE PAS PARLER"	A / NA	
De quoi est composée la tenue vestimentaire en Sambo sportif ?	A / NA	

ASSAUT

Nature et durée	Notation	Observations
"Assaut" de Sambo sportif au sol, de 2 mn, comportant un aspect démonstratif (recherche d'immobilisations et/ou de sorties)	V / NV	

Tableau résultat

Critères de validation : 50% des items acquis "A" au total
avec assaut validé.

Connaissances (courtoisie)		**Connaissances** (acceptation du duel)		**Connaissances** (attention/compréhension)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 4
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 4
Connaissances (mémorisation/habiletés)		**Connaissances** (les chutes)		**Connaissances** (les retournements)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3
Connaissances (les immobilisations)		**Réglementation** -2 mini-		**Assaut** (Validation obligatoire)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Validé	
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non validé	

Résultat global			
Acquis	**/ 25**	**Non acquis**	**/ 25**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant: ……

Observations :

……

……

Ceinture Blanche -niveau Guepard-



Grade Baby-Sambo -Enfants de 5 à 7 ans-

NOM et PRENOM : …….. **CLUB :**

Grade précédent et date d'obtention : ……Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

CONNAISSANCES DEMANDEES

La tenue du samboïste

	Notation	Observations
Je porte un kurtka (veste de kimono) bleu ou rouge à l'entraînement	A / NA	
Je porte un trusi (short) bleu ou rouge à l'entraînement	A / NA	
Je porte une ceinture blanche	A / NA	

Notions d'opposition en situation debout

Je suis capable de :	Notation	Observations
pousser mon adversaire en dehors d'une zone	A / NA	
tirer mon adversaire vers moi	A / NA	
faire tomber mon adversaire	A / NA	

Attention et compréhension

Je suis capable de :	Notation	Observations
d'effectuer rapidement un changement de consigne	A / NA	
demander à mon professeur une explication si je n'ai pas compris	A / NA	
d'écouter les remarques de mon professeur	A / NA	
de corriger un geste à la demande de mon professeur	A / NA	

Mémorisation et habiletés motrices

Je suis capable de :	Notation	Observations
me déplacer en position quadrupédique (appuis pieds et mains)	A / NA	
ramper (déplacement ventre au sol)	A / NA	
comprendre une technique réalisée par l'un de mes camarades	A / NA	
essayer de refaire la même technique	A / NA	
de faire échouer une technique réalisée par mon adversaire	A / NA	

Apprentissage des chutes

Je suis capable de :	Notation	Observations
réaliser une roulade avant sans que ma tête ne touche le sol	A / NA	
réaliser une chute avant (départ au sol)	A / NA	
réaliser une chute arrière bloquée (départ debout)	A / NA	

TECHNIQUES AU SOL

Apprentissage des renversements (au sol)

Je suis capable de renverser mon partenaire à genoux	Notation	Observations
Décalage avant (poussée avant en ceinturage)	A / NA	
Décalage latéral (poussée latérale en ceinturage)	A / NA	
Décalage en rotation (contrôle bras/tête)	A / NA	

Perfectionnement des immobilisations

Je suis capable de maintenir mon partenaire dos au sol 20 " :	Notation	Observations
Immobilisation en croix (latéro-sternale)	A / NA	
Immobilisation en position montée	A / NA	
Immobilisation de côté (latéro-costale)	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Notation	Observations
La règle d'or : "NE PAS FAIRE MAL"	A / NA	
La règle du silence : "NE PAS PARLER"	A / NA	
Je connais les différents niveaux de la ceinture blanche	A / NA	

ASSAUT

Nature et durée	Notation	Observations
"Assaut" de SUMO debout, de 2 mn, avec différents adversaires (faire sortir ou faire tomber)	V / NV	

Tableau résultat

Critères de validation : 60% des items acquis "A" au total
avec assaut validé.

Connaissances (courtoisie)		**Connaissances** (acceptation du duel)		**Connaissances** (attention/compréhension)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 4
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 4
Connaissances (mémorisation/habiletés)		**Connaissances** (les chutes)		**Connaissances** (les retournements)	
Acquis	/ 5	Acquis	/ 3	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 5	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3
Connaissances (les immobilisations)		**Réglementation** -2 mini-		**Assaut** (Validation obligatoire)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Validé	
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non validé	

Résultat global -minimum 16-			
Acquis	**/ 27**	**Non acquis**	**/ 27**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant: ……

Observations :

……

……

Ceinture Blanche -niveau Puma-



Grade Bab -Sambo -Enfants de 6 à 7 ans-

NOM et PRENOM : …….. **CLUB :**

Grade précédent et date d'obtention : …… Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

CONNAISSANCES DEMANDEES

Présentation du Sambo

	Notation	Observations
Je cite les trois types de Sambo (Sportif, Combat, Défense)	A / NA	
Je connais le nom de la Fédération et du Comité	A / NA	
Je connais le nom de mon club et de ma région	A / NA	

Notions d'opposition en situation debout

Je suis capable de :	Notation	Observations
ressentir et évaluer la force de mon adversaire	A / NA	
m'opposer à la force de mon adversaire	A / NA	
d'utiliser la force de mon adversaire (il pousse, je tire/il tire, je pousse)	A / NA	

Attention et compréhension

Je suis capable, à la demande de mon professeur :	Notation	Observations
d'appliquer une technique pendant un assaut	A / NA	
de relever une erreur d'un camarade durant un assaut	A / NA	

Apprentissage des chutes

Je suis capable de :	Notation	Observations
réaliser une chute avant (départ debout)	A / NA	
réaliser une chute arrière bloquée (départ debout)	A / NA	
réaliser une chute arrière retournée (départ debout)	A / NA	

TECHNIQUES AU SOL

Retournements d'un adversaire à plat ventre

Je suis capable de retouner mon partenaire sur le dos avec :	Notation	Observations
contrôle bras/tête	A / NA	
contrôle des jambes	A / NA	
contrôle en ceinturage	A / NA	

Renversements d'un adversaire à genoux

Je suis capable de renverser mon partenaire avec :	Notation	Observations
Décalage par tassement (contrôle des deux revers)	A / NA	
contrôle du bras croisé	A / NA	
contrôle en ceinturage	A / NA	

Perfectionnement des immobilisations

Je suis capable de maintenir mon partenaire dos au sol 20 " :	Notation	Observations
Immobilisation arrière	A / NA	
Immobilisation arrière-costale	A / NA	
Sortie d'une immobilisation en croix (latéro-sternale)	A / NA	

TECHNIQUES DEBOUT		
Apprentissage des actions vers l'avant	**Notation**	**Observations**
Décalage avant en ceinturage	A / NA	
Crochet extérieur avant	A / NA	
Ramassement avant des deux jambes	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION		
Connaissances exigées	**Notation**	**Observations**
Je sais compter une immobilisation	A / NA	
Les gestes interdits	A / NA	
RAPPEL des deux règles fondamentales (règle d'or/règle du silence)	A / NA	

ASSAUT		
Nature et durée	**Notation**	**Observations**
"Assaut" de Sambo debout, de 3 mn, avec différents adversaires (faire tomber et immobiliser)	V / NV	

Tableau résultat

Critères de validation : 70% des items acquis "A" au total
avec assaut validé.

Connaissances (présentation du Sambo)		**Connaissances** (opposition debout)		**Connaissances** (attention/compréhension)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 2
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2
Connaissances (les chutes)		**Techniques au sol** (retournements ventre)		**Techniques au sol** (renversements)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3
Techniques au sol (les immobilisations)		**Techniques debout** (actions avant)		**Réglementation** -2 mini-	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3

Assaut (Validation obligatoire)	
Validé	
Non validé	

Résultat global -minimum 18-			
Acquis	**/ 26**	**Non acquis**	**/ 26**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant: ……

Observations :

……

……

Ceinture Blanche -niveau Tigre-



Grade Bab -Sambo -Enfants de 6 à 8 ans-

NOM et PRENOM : ..... CLUB :

Grade précédent et date d'obtention : ..... Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

CONNAISSANCES DEMANDEES

Connaissance du Sambo

	Notation	Observations
Quelle est l'origine du Sambo	A / NA	
Je connais trois noms de techniques au sol	A / NA	
Je connais trois noms de techniques debout	A / NA	

Notions d'opposition en situation debout

Je suis capable de :	Notation	Observations
déplacer mon adversaire à gauche	A / NA	
déplacer mon adversaire à droite	A / NA	
faire tourner mon adversaire	A / NA	

Attention et compréhension

Je suis capable de :	Notation	Observations
de changer de garde	A / NA	
de citer les différents contrôles	A / NA	

Apprentissage des chutes

Je suis capable de :	Notation	Observations
réaliser une chute avant à gauche et à droite	A / NA	
réaliser une chute arrière retournée à gauche et à droite	A / NA	
réaliser une chute latérale	A / NA	

TECHNIQUES AU SOL

Retournements d'un adversaire à quatre pattes

Je suis capable de retouner mon partenaire sur le dos avec :	Notation	Observations
contrôle des deux revers (en rotation)	A / NA	
contrôle bras / tête (en rotation)	A / NA	

Actions particulières

Je suis capable de changer de position	Notation	Observations
Passage de garde	A / NA	
Passage dans le dos	A / NA	
Passage en position montée	A / NA	

Perfectionnement des sorties d'immobilisations

Je suis capable de me libérer d'une immobilisation	Notation	Observations
Sortie d'une immobilisation en croix (latéro-sternale) -solution 1-	A / NA	
Sortie d'une immobilisation en croix (latéro-sternale) -solution 2-	A / NA	
Sortie d'une immobilisation latéro-costale	A / NA	

TECHNIQUES DEBOUT		
Apprentissage des actions latérales et en rotation	**Notation**	**Observations**
Décalage latéral en ceinturage	A / NA	
Crochet intérieur avant	A / NA	
Ramassement avec contrôle d'une seule jambe	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION		
Connaissances exigées	**Notation**	**Observations**
Je sais compter les points d'une projection	A / NA	
Je sais compter les points d'une immobilisation	A / NA	

ASSAUT		
Nature et durée	**Notation**	**Observations**
"Assaut" de Sambo debout, de 3 mn, avec différents adversaires (faire tomber et immobiliser)	V / NV	

Tableau résultat

Critères de validation : 80% des items acquis "A" au total
avec assaut validé.

Connaissances (connaissance du Sambo)		**Connaissances** (opposition debout)		**Connaissances** (attention/compréhension)			
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 2		
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2		
Connaissances (les chutes)		**Techniques au sol** (retournements 4 pattes)		**Techniques au sol** (actions particulières)			
Acquis	/ 3	Acquis	/ 2	Acquis	/ 3		
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2	Non acquis	/ 3		
Techniques au sol (les sorties)		**Techniques debout** (actions latérales/rotation)		**Réglementation** -2 mini-		**Assaut** (Validation obligatoire)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 2	Validé	
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2	Non validé	

Résultat global -minimum 19-			
Acquis	**/ 24**	**Non acquis**	**/ 24**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant: ……

Observations :

……

……

Ceinture Blanche/Jaune -niveau LION-



Grade Bab -Sambo -Enfants de 7 à 8 ans-

NOM et PRENOM : ..... **CLUB :**

Grade précédent et date d'obtention : ..... Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

CONNAISSANCES DEMANDEES

Connaissance du Sambo

	Notation	Observations
A partir de quel âge peut-on passer sa ceinture jaune ?	A / NA	
A partir de quel âge peut-on passer sa ceinture noire ?	A / NA	
Tenue complète du Sambo Combat	A / NA	

Notions d'opposition en situation debout

Je suis capable de :	Notation	Observations
faire tomber un adversaire sur le dos	A / NA	
faire tomber un adversaire sur le ventre	A / NA	
passer dans le dos d'un adversaire	A / NA	

Attention et compréhension

Je suis capable de :	Notation	Observations
préparer un examen de passage de grade	A / NA	
de demander de l'aide à mon professeur pour préparer l'examen	A / NA	

Apprentissage des chutes

Je suis capable de :	Notation	Observations
réaliser une chute avant sur obstacle	A / NA	
réaliser une chute sans me faire mal, sur projection à gauche	A / NA	
réaliser une chute sans me faire mal, sur projection à droite	A / NA	

TECHNIQUES AU SOL

Retournements d'un adversaire à quatre pattes

Retournement libre	Notation	Observations
par poussée avant	A / NA	
par poussée arrière	A / NA	
par poussée latérale	A / NA	

Rayonnements au sol

Je suis capable de changer de position	Notation	Observations
d'une position dessous (dominé) à une position dessus (dominante)	A / NA	
de plat dos à plat ventre	A / NA	
de plat dos à une position de côté (position du fœtus)	A / NA	

Stabilité des immobilisations

Je suis capable de changer d'immobilisation	Notation	Observations
sur un partenaire qui se laisse faire (en partenariat)	A / NA	
sur un partenaire qui ne se laisse pas faire (en opposition)	A / NA	

TECHNIQUES DEBOUT		
Avec contrôles adaptés	**Notation**	**Observations**
Décalage latéral	A / NA	
Hanché	A / NA	
Barrage de dos	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION		
Connaissances exigées	**Notation**	**Observations**
Je sais ce qu'est une prise de soummission	A / NA	
Je sais à quel âge une prise de soummission est autorisée	A / NA	

ASSAUT		
Nature et durée	**Notation**	**Observations**
"Assauts" de Sambo enchaînés au sol de 2 mn et debout de 3 mn	V / NV	

Tableau résultat

Critères de validation : 80% des items acquis "A" au total
avec assaut validé.

Connaissances (connaissance du Sambo)		**Connaissances** (opposition debout)		**Connaissances** (attention/compréhension)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 2
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2
Connaissances (les chutes)		**Techniques au sol** (retournements 4 pattes)		**Techniques au sol** (rayonnements au sol)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3
Techniques au sol (Stabilité des immo)		**Techniques debout** (contrôles adaptés)		**Réglementation** -2 mini-	
Acquis	/ 2	Acquis	/ 3	Acquis	/ 2
Non acquis	/ 2	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2

Assaut (Validation obligatoire)	
Validé	
Non validé	

Résultat global -minimum 19-			
Acquis	**/ 24**	**Non acquis**	**/ 24**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant: ……

Observations :

……

……

Commission Sportive Nationale SAMBO

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE

Ceinture Jaune

(Accès à la ceinture jaune)

NOM et PRENOM : …….. **CLUB :**

Grade précédent et date d'obtention : ……Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

SAMBO SPORTIF

Maîtrise des chutes

Aptitude au combat debout	Note	Observations
Chute avant	A / NA	
Chute arrière retournée	A / NA	

Techniques debout

Projections	Note	Observations
Crochet extérieur avant	A / NA	
Décalage latéral contrôle tête	A / NA	
Barrage avant de dos (position de l'attaquant par rapport à DEF)	A / NA	
Hanché	A / NA	
Technique libre (nommée et présentée par le candidat)	A / NA	
Technique libre (nommée et présentée par le candidat)	A / NA	

Techniques au sol

Retournements - initiation -	Note	Observations
Retournement 1 par poussée avant	A / NA	
Retournement 2 par poussée avant	A / NA	
Retournement par poussée arrière	A / NA	
Retournement par poussée latérale	A / NA	

Immobilisations

Immobilisations et sorties - initiation -	Note	Observations
Immobilisation latero-costale	A / NA	
Sortie 1 immobilisation latero-costale	A / NA	
Sortie 2 immobilisation latero-costale	A / NA	
Immobilisation latero-sternale	A / NA	
Sortie 1 immobilisation latero-sternale	A / NA	
Sortie 2 immobilisation latero sternale	A / NA	

Prises de soumissions - à partir de Cadet -

Clés - initiation des limites articulaires -	Note	Observations
Clé de coude	A / NA	
Défense sur clé de coude	A / NA	
Clé de cheville	A / NA	
Défense sur clé de cheville	A / NA	

Spécificités SAMBO COMBAT

Garde et percussions

Techniques de frappes	Note	Observations
La garde en combat	A / NA	
Coups de poing directs (des deux mains)	A / NA	
Défenses sur directs (blocages et esquives)	A / NA	
Coups de pied de face (des deux jambes)	A / NA	
Défense sur coups de pied de face (blocages et esquives)	A / NA	

Spécificités SAMBO DEFENSE

Défenses pertinentes sur attaques sans arme

Situations de mise en danger	Note	Observations
Sur saisie à la gorge d'une main	A / NA	
Sur saisie à la gorge des deux mains	A / NA	
Sur saisie au col	A / NA	
Sur saisie au poignet	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Note	Observations
Donner la cotation des actions techniques en Sambo sportif	A / NA	
Citer 4 actions ou prises interdites	A / NA	
La tenue en Sambo sportif	A / NA	
La tenue en Sambo combat	A / NA	

ASSAUT

Nature et durée	Note	Observations
*Assaut de Sambo sportif au sol, de 15 mn, comportant un aspect démonstratif (Soumissions autorisées à partir de 14 ans)	V / NV	

**Une participation active d'un candidat à un Championnat de France peut le dispenser de passer l'assaut en club*

Tableau résultat

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique avec assaut validé.

Sambo sportif (chutes) -1 mini-		**Sambo sportif** (techniques debout) -3 mini-		**Sambo sportif** (techniques au sol) -2 mini-	
Acquis	/ 2	Acquis	/ 6	Acquis	/ 4
Non acquis	/ 2	Non acquis	/ 6	Non acquis	/ 4
Sambo sportif (immobilisations) -3 mini-		**Sambo sportif** (soumissions) -2 mini-		**Sambo combat** (percussions) -3 mini-	
Acquis	/ 6	Acquis	/ 4	Acquis	/ 5
Non acquis	/ 6	Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 5
Sambo défense (attaques ss armes) -2 mini-		**Réglementation** -2 mini-		**Assaut** (Validation obligatoire)	
Acquis	/ 4	Acquis	/ 4	Validé	
Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 4	Non validé	

Résultat global -28 mini-			
Acquis	**/ 35**	**Non acquis**	**/ 35**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant: ……

Observations :

……

……

Pôle Grades de la Commission Sportive Nationale Sambo ***Schmitt06/15***

Ceinture Orange

(Accès à la ceinture orange)

NOM et PRENOM : …….. **CLUB :**

Grade précédent et date d'obtention : ……Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

SAMBO SPORTIF

Maîtrise des chutes

Aptitude au combat debout (suite)	Note	Observations
Chute avant sur obstacle	A / NA	
Chute latérale	A / NA	
Chutes arrière bloquée	A / NA	

Techniques debout

Projections	Note	Observations
Passage dessous avant contrôle bras	A / NA	
Passage dessous latéral	A / NA	
Ramassement avant cheville	A / NA	
Ramassement avant des deux jambes	A / NA	
Technique libre (nommée et présentée par le candidat)	A / NA	

Techniques au sol

Retournements	Note	Observations
Retournement en position à cheval (Déf à 4 pattes/Atta sur son dos)	A / NA	
Retournement en position inférieure (Atta à 4 pattes sous Déf)	A / NA	
Retournement en position assise (Atta assis/ Déf à genou)	A / NA	
Retournement d'un adversaire à plat ventre (Déf allongé sur le ventre)	A / NA	

Immobilisations

Immobilisations et sorties	Note	Observations
Immobilisation arrière-sternale	A / NA	
Sortie 1 immobilisation arrière-sternale	A / NA	
Sortie 2 immobilisation arrière-sternale	A / NA	
Immobilisation à cheval	A / NA	
Sortie 1 immobilisation à cheval	A / NA	
Sortie 2 immobilisation à cheval	A / NA	

Prises de soumissions (à partir de cadet)

Initiation	Note	Observations
Clé de genoux	A / NA	
Défense sur clé de genoux	A / NA	
Clé d'épaule	A / NA	
Défense sur clé d'épaule	A / NA	

Spécificités SAMBO COMBAT

Techniques de frappes

Garde, déplacements, percussions	Note	Observations
Déplacement en garde	A / NA	
Crochets (des deux mains)	A / NA	
Défenses sur crochets (blocages, parades et esquives)	A / NA	
Coups de pieds circulaires au corps (des deux jambes)	A / NA	
Défense sur coups de pieds circulaires au corps (blocages et esquives)	A / NA	

Spécificités SAMBO DEFENSE

Défenses pertinentes sur attaques sans arme

Situations de mise en danger	Note	Observations
Sur ceinturage de face, bras libres	A / NA	
Sur ceinturage de face, bras pris	A / NA	
Sur ceinturage de dos, bras libres	A / NA	
Sur ceinturage de dos, bras pris	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Note	Observations
Lister le vocabualire de base	A / NA	
Notion de passivité	A / NA	
Les sorties de tapis et leurs conséquences	A / NA	
Durée des combats suivants catégories d'âges	A / NA	

ASSAUT

Nature et durée	Note	Observations
*Assaut de Sambo sportif debout, de 20 mn, comportant un aspect démonstratif (Soumissions autorisées à partir de 14 ans)	V / NV	

**Une participation active d'un candidat à un Championnat de France peut le dispenser de passer l'assaut en club*

Tableau résultat

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique avec assaut validé.

Sambo sportif (chutes) -2 mini-		**Sambo sportif** (techniques debout) -3 mini-		**Sambo sportif** (techniques au sol) -2 mini-	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 5	Acquis	/ 4
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 5	Non acquis	/ 4
Sambo sportif (immobilisations) -3 mini-		**Sambo sportif** (soumissions) -2 mini-		**Sambo combat** (percussions) -3 mini-	
Acquis	/ 6	Acquis	/ 4	Acquis	/ 5
Non acquis	/ 6	Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 5
Sambo défense (attaques ss armes) -2 mini-		**Réglementation** -2 mini-		**Assaut** (Validation obligatoire)	
Acquis	/ 4	Acquis	/ 4	Validé	
Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 4	Non validé	

Résultat global -28 mini-			
Acquis	**/ 35**	**Non acquis**	**/ 35**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant: ……

Observations :

……

……

Pôle Grades de la Commission Sportive Nationale Sambo ***Schmitt06/15***

Ceinture Verte

(Accès à la ceinture verte)

NOM et PRENOM : …….. CLUB :

Grade précédent et date d'obtention : ……Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

SAMBO SPORTIF

Maîtrise des chutes

Aptitude au combat debout (suite)	Note	Observations
Chutes sur projections (Mini 3 projections différentes des deux côtés)	A / NA	

Techniques debout

Projections	Note	Observations
Barrage avant de face (position de l'attaquant par rapport à DEF)	A / NA	
Ramassement avant cheville	A / NA	
Fauchage extérieur d'une jambe	A / NA	
Fauchage intérieur de face d'une jambe	A / NA	
Balayage extérieur	A / NA	
Technique libre (nommée et présentée par le candidat)	A / NA	

Techniques au sol

Liaisons sol / sol	Note	Observations
Retournement + immobilisation	A / NA	
Retournement + clé d'épaule	A / NA	
Retournement + clé de jambe.	A / NA	
Retournement + clé de cheville	A / NA	

Immobilisations

Immobilisations et finition	Note	Observations
Immobilisation latéro-costale + clé de coude	A / NA	
Immobilisation latéro-costale + clé d'épaule	A / NA	
Immobilisation latéro-sternale + clé de coude	A / NA	
Immobilisation latéro-sternale + clé d'épaule	A / NA	

Prises de soumissions - à partir de Cadet -

Compressions musculaires	Note	Observations
Compression musculaire sur membre supérieur	A / NA	
Défense sur compression musculaire sur membre supérieur	A / NA	
Compression musculaire sur membre inférieur	A / NA	
Défense sur compression musculaire sur membre inférieur	A / NA	

Spécificités SAMBO COMBAT

Déplacements et coordination des percutions

Techniques de frappes et défenses	Note	Observations
Déplacement et travail de pieds/poings (Shadow boxing)	A / NA	
Uppercuts (des deux poings)	A / NA	
Défense sur uppercuts (blocages et esquives)	A / NA	
Coups de pied de coté (des deux jambes)	A / NA	
Coups de pied retourné de coté au corps (des deux jambes)	A / NA	

Spécificités SAMBO DEFENSE

Défenses pertinentes sur attaques sans arme

Situations de mise en danger	Note	Observations
Sur étranglement arrière sans veste	A / NA	
Sur étranglement arrière avec veste	A / NA	
Sur saisie croisée du poignet	A / NA	
Sur saisie des deux cols de face	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Note	Observations
Composition du corps d'arbitrage	A / NA	
Catégorie d'âges et de poids, masculin ou féminin au choix	A / NA	
Notion de poule et de tableau en Sambo sportif	A / NA	
Règlement du Sambo défense	A / NA	

ASSAUT

Nature et durée	Note	Observations
*Assaut de Sambo sportif debout, de 20 mn, comportant un aspect démonstratif (Soumissions autorisées à partir de 14 ans)	V / NV	

**Une participation active d'un candidat à un Championnat de France peut le dispenser de passer l'assaut en club*

Tableau résultat

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique avec assaut validé.

Sambo sportif (chutes) -1 mini-		**Sambo sportif** (techniques debout) -3 mini-		**Sambo sportif** (techniques au sol) -2 mini-	
Acquis	/ 1	Acquis	/ 6	Acquis	/ 4
Non acquis	/ 1	Non acquis	/ 6	Non acquis	/ 4
Sambo sportif (immobilisations) -2 mini-		**Sambo sportif** (soumissions) -2 mini-		**Sambo combat** (percussions) -3 mini-	
Acquis	/ 4	Acquis	/ 4	Acquis	/ 5
Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 5
Sambo défense (attaques ss armes) -2 mini-		**Réglementation** -2 mini-		**Assaut** (Validation obligatoire)	
Acquis	/ 4	Acquis	/ 4	Validé	
Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 4	Non validé	

Résultat global -26 mini-			
Acquis	**/ 32**	**Non acquis**	**/ 32**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant: ……

Observations :

……

……

Pôle Grades de la Commission Sportive Nationale Sambo ***Schmitt06/15***

Ceinture Bleue

(Accès à la ceinture bleue)

NOM et PRENOM : …….. **CLUB :**

Grade précédent et date d'obtention : ……Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

SAMBO SPORTIF

Techniques debout

Projections	Note	Observations
Planchette russe	A / NA	
Grand fauchage intérieur d'une jambe	A / NA	
Arraché contrôle des deux jambes	A / NA	
Ramassement avant contrôle cheville	A / NA	
Technique imposée (choisie par l'examinateur)	A / NA	
Technique imposée (choisie par l'examinateur)	A / NA	

Techniques au sol

Liaisons sol / sol	Note	Observations
Passage de garde au sol + immobilisation	A / NA	
Sur le dos, déséquilibre de l'adversaire debout + clé de jambe	A / NA	
Passage dans le dos du défenseur depuis une position assise	A / NA	
Passage dans le dos du déf. depuis position inférieure, dos au sol	A / NA	

Immobilisations

Sorties d'immobilisations et finalisation	Note	Observations
Sortie d'immobilisation latéro-costale + clé	A / NA	
Sortie d'immobilisation latéro-sternale + clé	A / NA	
Sortie d'immobilisation à cheval + clé	A / NA	

Spécificités SAMBO COMBAT

Prises de soumissions - à partir de Cadet -

Etranglements	Note	Observations
Etranglement avec kurka en position inférieure	A / NA	
Etranglement avec kurka dans le dos du défenseur	A / NA	
Etranglement sans kurka dans le dos du défenseur	A / NA	

Liaisons percussions / percussions

Enchaînements de percussions	Note	Observations
Enchainement de frappes comprenant : 3 coups de poings et 2 coups de pieds	A / NA	
Enchainement de frappes comprenant : 3 coups de poings et 1 coups de pied retourné circulaire	A / NA	
Enchainement de frappes comprenant : 2 coups de poings et 1 coups de genou	A / NA	

Liaison percussions / projections

Enchaînements des percussions et des projections	Note	Observations
Enchainement de percussions* + ramassement de jambe(s)	A / NA	
Enchainement de percussions* + hanché	A / NA	
Enchainement de percussions* + fauchage	A / NA	

* Enchainement de 2 frappes minimum.

Spécificités SAMBO DEFENSE

Défenses pertinentes sur attaques avec arme

Situations de mise en danger	Note	Observations
Sur coup de couteau descendant (à la poitrine)	A / NA	
Sur coup de couteau circulaire au (flanc)	A / NA	
Sur coup de couteau de face (au ventre)	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Note	Observations
Spécificités des règles du Sambo combat	A / NA	
Notion de knock-down	A / NA	
Détermination d'un vainqueur	A / NA	

ASSAUT

Nature et durée	Note	Observations
*Assaut de Sambo combat, de 20 mn, comportant un aspect démonstratif (Soumissions autorisées à partir de 14 ans)	V / NV	

**Une participation active d'un candidat à un Championnat de France peut le dispenser de passer l'assaut en club*

Tableau résultat

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique avec assaut validé.

Sambo sportif (techniques debout) -3 mini-		**Sambo sportif** (techniques au sol) -2 mini-		**Sambo sportif** (immobilisations) -2 mini-	
Acquis	/ 6	Acquis	/ 4	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 6	Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 3
Sambo combat (soumissions) -2 mini-		**Sambo combat** (liaisons P/P) -2 mini-		**Sambo combat** (liaisons P/Prj) -2 mini-	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3
Sambo défense (attaques av armes) -2 mini-		**Réglementation** -2 mini-		**Assaut** (Validation obligatoire)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Validé	
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non validé	

Résultat global -22 mini-			
Acquis	**/ 28**	**Non acquis**	**/ 28**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant ou du **Responsable de la Commission régionale des Grades en cas de demande d'EQUIVALENCE :**

Observations :

……

……

Pôle Grades de la Commission Sportive Nationale Sambo ***Schmitt06/15***

Ceinture Marron

(Accès à la ceinture marron)

NOM et PRENOM : …….. **CLUB :**

Grade précédent et date d'obtention : ……Date de l'examen :

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

SAMBO SPORTIF

Techniques debout

Projections	Note	Observations
Souplesse	A / NA	
Petit balayage intérieur	A / NA	
Planchette japonaise	A / NA	
Planchette latérale	A / NA	
Technique (choisie par l'examinateur) réalisée en déplacement	A / NA	
Technique (choisie par l'examinateur) réalisée en déplacement	A / NA	

Techniques au sol

Défenses et ripostes	Note	Observations
Riposte après sortie d'immobilisation latéro-sternale	A / NA	
Riposte après sortie d'immobilisation latéro-costale	A / NA	
Riposte après sortie d'immobilisation en position montée	A / NA	

Attaques et finalisations	Note	Observations
Rayonnement sur défense d'une clé de coude	A / NA	
Rayonnement sur défense d'une clé de cheville	A / NA	

Spécificités SAMBO COMBAT

Liaisons percussions / projection / Soumission

Enchaînements complets Sambo Combat	Note	Observations
Enchainement global 1: Percussions / Projection / Soumission	A / NA	
Enchainement global 2: Percussions / Projection / Soumission	A / NA	
Enchainement global 3: Percussions / Projection / Soumission	A / NA	
Enchainement global 4: Percussions / Projection / Soumission	A / NA	

Spécificités SAMBO DEFENSE

Défenseur debout

Situations de mise en danger	Note	Observations
Défense sur saisie des cheveux de face	A / NA	
Défense sur coup de coude descendant au visage	A / NA	
Défense sur coup de tête au visage	A / NA	

Défenseur allongé sur le dos

Situations de mise en danger	Note	Observations
Défense sur tentative de piétinement du visage	A / NA	
Défense sur tentative de coups de pied au corps	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Note	Observations
Fonctions du chef de tapis (Elaboration des feuilles de match, appariement)	A / NA	
Notion de knock-out	A / NA	
Notation et classement en Sambo défense	A / NA	

ASSAUT

Nature et durée	Note	Observations
*Assaut de 20 mn, comportant un aspect démonstratif, en tenue complète de Sambo combat: 10 mn de Sambo sportif, avec gants, casque, coquille, enchainé avec 10 mn de Sambo combat sans pause.(Soumissions autorisées à partir de 14 ans)	V / NV	

**Une participation active d'un candidat à un Championnat de France peut le dispenser de passer l'assaut en club*

Tableau résultat

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique avec assaut validé.

Sambo sportif (techniques debout) -3 mini-		**Sambo sportif** (techniques au sol) -3 mini-		**Sambo combat** (liaisons P/P/S) -2 mini-	
Acquis	/ 6	Acquis	/ 5	Acquis	/ 4
Non acquis	/ 6	Non acquis	/ 5	Non acquis	/ 4
Sambo défense (défenseur debout) -2 mini-		**Sambo défense** (défenseur allongé) -1 mini-		**Réglementation** -2 mini-	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 2	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2	Non acquis	/ 3

Assaut (Validation obligatoire)	
Validé	
Non validé	

Résultat global -18 mini-			
Acquis	**/ 23**	**Non acquis**	**/ 23**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant ou du **Responsable de la Commission régionale des Grades en cas de demande d'EQUIVALENCE :**

Observations :

……

……

Pôle Grades de la Commission Sportive Nationale Sambo ***Schmitt06/15***

COMMISSION SPORTIVE NATIONALE SAMBO
FEDERATION FRANCAISE DE LUTTE

Ceinture Noire 1er Degré

(Accès à la ceinture noire 1er Degré)

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention du grade marron : …… **Date de l'examen noir 1er Degré :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

EVALUATION INITIALE

Démonstration du candidat d'environ 10 mn :
5mn de Sambo sportif et 5 min de Sambo Combat

SAMBO SPORTIF

LES CONTROLES

Les contrôles	Note	Observations
Travail offensif et défensif de maîtrise des contrôles et des saisies	A / NA	
Présentation de toutes les techniques de projection debout avec contrôles variés, dont : (Crochet avant, passage dessous avant, hanché, décalage, passage dessous latéral, fauchage extérieur, ramassement de jambes, balayage extérieur, barrage avant de dos, barrage avant de face, fauchage intérieur de face d'une jambe, planchette russe, grand fauchage intérieur d'une jambe, arraché, ramassement d'une jambe, souplesse, balayage intérieur, planchette Japonaise, planchette latérale)	A / NA	
Présenter différentes directions d'attaque à partir d'une même garde	A / NA	

PERFECTIONNEMENT DES ATTAQUES

Les actions (Notions d'actions/réactions)	Note	Observations
Fausses attaques, échec d'une tentative de projection	A / NA	
Démontrer des rayonnements possibles et efficients pour chaque technique dont : (Crochet avant, passage dessous avant, hanché, décalage, passage dessous latéral, fauchage extérieur, ramassement de jambes, balayage extérieur, barrage avant de dos, barrage avant de face, fauchage intérieur de face d'une jambe, planchette russe, grand fauchage intérieur d'une jambe, arraché, ramassement d'une jambe, souplesse, balayage intérieur, planchette Japonaise, planchette latérale)	A / NA	

LES LIAISONS

Liaisons debout/sol *(Le candidat en tire 10 au sort)*	Note	Observations
Crochet avant + immobilisation	A / NA	
Crochet avant + soumission	A / NA	
Passage dessous avant + immobilisation	A / NA	
Passage dessous avant + soumission	A / NA	
Hanché + immobilisation	A / NA	
Hanché + soumission	A / NA	
Décalage + immobilisation	A / NA	
Décalage + soumission	A / NA	
Passage dessous latéral + immobilisation	A / NA	
Passage dessous latéral + soumission	A / NA	
Grand fauchage extérieur + immobilisation	A / NA	
Grand fauchage extérieur + soumission	A / NA	

Ramassement de jambes + immobilisation	A / NA	
Ramassement de jambes + soumission	A / NA	
Balayage extérieur + immobilisation	A / NA	
Balayage extérieur + soumission	A / NA	
Barrage de dos + immobilisation	A / NA	
Barrage de dos + soumission	A / NA	
Barrage de face + immobilisation	A / NA	
Barrage de face + soumission	A / NA	
Fauchage intérieur de face d'une jambe + immobilisation	A / NA	
Fauchage intérieur de face d'une jambe + soumission	A / NA	
Planchette russe + immobilisation	A / NA	
Planchette russe + soumission	A / NA	
Grand fauchage intérieur d'une jambe + immobilisation	A / NA	
Grand fauchage intérieur d'une jambe + soumission	A / NA	
Arraché + immobilisation	A / NA	
Arraché + soumission	A / NA	
Ramassement d'une jambe + immobilisation	A / NA	
Ramassement d'une jambe + soumission	A / NA	
Souplesse + immobilisation	A / NA	
Souplesse + soumission	A / NA	
Balayage intérieur + immobilisation	A / NA	
Balayage intérieur + soumission	A / NA	
Planchette Japonaise + immobilisation	A / NA	
Planchette Japonaise + soumission	A / NA	
Planchette latérale + immobilisation	A / NA	
Planchette latérale + soumission	A / NA	

PERFECTIONNEMENT DES DEFENSES

Défense (Notions)	Note	Observations
Défenses et ripostes sur projections	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Note	Observations
4 questions choisies par le jury concernant le règlement sportif	A / NA	

Spécificités SAMBO COMBAT

Particularités du SAMBO COMBAT EN COMPETITION INTERNATIONALE

Travail au sol	Note	Observations
Démontrer certaines particularités du travail au sol pouvant engendrer	A / NA	
Défense au sol : démontrer comment éviter d'être sanctionné pour passivité	A / NA	

Notions D'ACTION / REACTION

Enchaînements des techniques de percussion et des projections	Note	Observations
Enchainement 1 : coup de tête + projection	A / NA	
Enchainement 2 : coup de genou + projection	A / NA	

ARBITRAGE / REGLEMENTATION

Connaissances exigées	Note	Observations
La tenue en compétition Internationale de Sambo combat	A / NA	
Les pénalités en compétition Internationale de Sambo combat	A / NA	

Spécificités SAMBO DEFENSE

DEFENSES PERTINENTES SUR ATTAQUES AVEC ARME

Situations de mise en danger	Note	Observations
Défense sur attaques d'un adversaire armé d'un couteau (3 angles d'attaques différents)	A / NA	
Défense sur attaques d'un adversaire armé d'un baton (3 angles d'attaques différents)	A / NA	
Défense sur attaques d'un adversaire armé d'une arme de poing (3 angles d'attaques différents)	A / NA	

MULTI AGRESSION

Situations de mise en danger	Note	Observations
Défense sur attaque de deux adversaires sans arme	A / NA	
Défense sur attaque de deux adversaires, l'un armé d'un couteau, l'autre sans arme	A / NA	

NOTION DE LEGITIME DEFENSE

Connaissances exigées	Note	Observations
Qu'est ce que la légitime défense ?	A / NA	
Champs et application de la légitime défense	A / NA	

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : 70% de la totalité des items acquis "A" avec au moins 1 Acquis dans chaque rubrique avec évaluation initiale validée.

Evaluation initiale		**Sambo sportif** (les contrôles)		**Sambo sportif** (perfect. attaques)	
Validée		Acquis	/ 3	Acquis	/ 2
Non validée		Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2
Sambo sportif (les liaisons)		**Sambo sportif** (perfect. défenses)		**Sambo sportif** (réglementation)	
Acquis	/ 10	Acquis	/ 1	Acquis	/ 1
Non acquis	/ 10	Non acquis	/ 1	Non acquis	/ 1
Sambo combat (particul. comp. int)		**Sambo combat** (notions act/réact)		**Sambo combat** (réglementation)	
Acquis	/ 2	Acquis	/ 2	Acquis	/ 2
Non acquis	/ 2	Non acquis	/ 2	Non acquis	/ 2
Sambo défense (attaques av armes)		**Sambo défense** (multiagression)		**Sambo défense** (réglementation)	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 2	Acquis	/ 2
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2	Non acquis	/ 2

Résultat global -21 mini-			
Acquis	**/ 30**	**Non acquis**	**/ 30**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant ou du **Responsable du pôle National des Grades en cas de demande d'EQUIVALENCE :**

Réservé au Pôle Grades de la CSNS

Gilles SCHNEIDER- responsable du Pôle Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : ……. Date : ……..

Signature et cachet :

COMMISSION SPORTIVE NATIONALE SAMBO

FEDERATION FRANCAISE DE LUTTE

Ceinture Noire 2eme Degré

"Maîtrise technique"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 1er degré : …… **Date de l'examen noire 2eme ° :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

EVALUATION INITIALE

Démonstration du candidat d'environ 10 mn : 5 minutes de Sambo Sportif et 5 minutes de Sambo Combat

validée ¤ / non validée ¤

SAMBO SPORTIF

TECHNIQUES DEBOUT enchaînées en situation d'opposition

1 projection + 1 liaison debout/sol + 1 seconde projection		Note	Observations
Le candidat se relève après une liaison échouée et projette encore			
Projection 1 :	+ projection 2 :	A / NA	
Projection 1 :	+ projection 2 :	A / NA	
Projection 1 :	+ projection 2 :	A / NA	
Projection 1 :	+ projection 2 :	A / NA	
Projection 1 :	+ projection 2 :	A / NA	
Présenter différentes directions d'attaque à partir d'une même garde		A / NA	

Connaissance approfondies des TECHNIQUES DEBOUT

D'après le document de synthèse des Techniques debout	Note	Observations
Présenter et expliquer :		
8 Passage-dessous différents	A / NA	
6 Décalages différents	A / NA	
5 Barrages différents	A / NA	
6 Ramassements de jambe différents	A / NA	

SAMBO COMBAT

TECHNIQUES DE FRAPPE -Enchainements et Ripostes-

Présenter +ieurs enchainements possibles autour d'une frappe		Note	Observations
Le candidat tire au sort 4 Techniques de frappe différentes			
1ere technique de frappe :	+ enchainement	A / NA	
2eme technique de frappe :	+ enchainement	A / NA	
3eme technique de frappe :	+ enchainement	A / NA	
4eme technique de frappe :	+ enchainement	A / NA	

Présenter 1 riposte en projection après chacune de ces frappes	Note	Observations
Riposte 1 -éxécutée avec précision et vitesse-	A / NA	
Riposte 2 -éxécutée avec précision et vitesse-	A / NA	
Riposte 3 -éxécutée avec précision et vitesse-	A / NA	
Riposte 4 -éxécutée avec précision et vitesse-	A / NA	
Riposte 5 -éxécutée avec précision et vitesse-	A / NA	

DEFENSE SUR FRAPPES au corps à corps

Défense contre un adversaire qui porte des frappes au corps (3 mn)	A / NA	
Présenter des techniques de blocage sur frappes au corps à corps	A / NA	
Présenter des techniques de riposte sur frappes au corps à corps	A / NA	

COMBAT AU SOL

CONTRE UN ADVERSAIRE QUI SE TROUVE A PLAT VENTRE

Démontrer des techniques de retournement et de soumissions	Note	Observations
4 retournements	A / NA	
4 techniques de soumission	A / NA	
4 retournements suivis de soumissions	A / NA	

CONTRE UN ADVERSAIRE QUI SE TROUVE SUR VOUS DANS VOTRE GARDE

Démontrer des techniques de renversement et de soumissions	Note	Observations
4 renversements	A / NA	
4 techniques de soumission	A / NA	
4 retournements ou renversements suivis de soumissions	A / NA	

REALISME ET EFFICACITE

ASSAUT A THEME de Sambo Combat

Dominante - Percussions -	Note / 20	Observations
Critère de réalisation : réaliser deux assauts de 3mn (sur deux partenaires différents) avec une dominante de frappes et une recherche de la victoire aux points - Assaut 1 : victoire (score) / défaite (score) - Assaut 2 : victoire (score) / défaite (score)	mini 12	Le jury notera l'efficacité, la variété, la maîtrise technique, la vitesse d'éxécution, la pertinence des attaques et défenses.

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique
avec pré-requis, évaluation initiale et assaut à thème validé (note supérieure ou égale à 12/20).

Evaluation initiale		**Sambo sportif** (rayonnements projections) -3 mini-		**Sambo sportif** (connaissances approfondies) -2 mini-		**Sambo combat** (rayonnements frappes) -2 mini-	
Validée		Acquis	/ 6	Acquis	/ 4	Acquis	/ 4
Non validée		Non acquis	/ 6	Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 4
Sambo combat (ripostes en projection) -3 mini-		**Sambo combat** (défenses/frappes corps à corps) -2 mini-		**Combat au sol** (retournements et soumissions) -3 mini-		**Réalisme et efficacité** (assaut Combat -dominante percussions-)	
Acquis	/ 5	Acquis	/ 3	Acquis	/ 6	Validé	/ 20
Non acquis	/ 5	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 6	Non validé	< à 12 / 20

Résultat global -22 mini-			
Acquis	**/ 28**	**Non acquis**	**/ 28**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant ou du **Responsable du pôle National des Grades en cas de demande d'EQUIVALENCE :**

Réservé au Pôle Grades de la CSNS

Gilles SCHNEIDER- responsable du Pôle Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : ……. Date : ……..
Signature et cachet :

COMMISSION SPORTIVE NATIONALE SAMBO

FEDERATION FRANCAISE DE LUTTE

Ceinture Noire 3eme Degré

"Haute Maîtrise technique"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 2eme Degré : …… **Date de l'examen noire 3eme :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

EVALUATION INITIALE

Démonstration du candidat d'environ 10 mn : 5 minutes de Sambo Sportif et 5 minutes de Sambo Combat
validée ¤ / non validée ¤

SAMBO COMBAT

LES TECHNIQUES DE PROJECTION SPECIFIQUES AU SAMBO COMBAT

Projections adaptées au Sambo Combat - démontrer :	Note	Observations
1ere technique de projection :	A / NA	
2eme technique de projection :	A / NA	
3eme technique de projection :	A / NA	
Situations inadaptées au Sambo Combat - démontrer :	**Note**	**Observations**
1ere technique de projection :	A / NA	
2eme technique de projection :	A / NA	
3eme technique de projection :	A / NA	

LES TECHNIQUES DE FRAPPES ADAPTEES AU SAMBO COMBAT

Frappes adaptées au Sambo Combat - présenter et expliquer :	Note	Observations
1ere technique de frappe :	A / NA	
2eme technique de frappe :	A / NA	
3eme technique de frappe :	A / NA	
Enchainements inadaptés au Sambo Combat - expliquer :	**Note**	**Observations**
1er enchainement de frappes :	A / NA	
2eme enchainement de frappes :	A / NA	

LES DEFENSES SUR ETRANGLEMENTS EN SAMBO COMBAT

Défense sur étranglements - Présenter :	Note	Observations
2 défenses sur "guillotine"	A / NA	
2 défenses sur "anaconda choke"	A / NA	
2 défenses sur "triangle"	A / NA	

SAMBO SPORTIF

LUTTE DEBOUT

Opportunités et complexes TT - Présenter :	Note	Observations
5 opportunités à des projections	A / NA	
5 complexes technico-tactiques	A / NA	
5 défenses pour faire échouer ces complexes	A / NA	

Connaissances approfondies des TECHNIQUES DEBOUT

Présenter et expliquer :	Note	Observations
4 techniques de Ciseau différents	A / NA	
3 techniques de Planchette différentes	A / NA	
3 techniques de Souplesse différentes	A / NA	

SAMBO DEFENSE

ENCHAINEMENTS APRES FRAPPES IMPOSEES

Présenter un enchainement pertinent après frappe génitale	Note	Observations
1er enchainement de frappes :	A / NA	
2eme enchainement de frappes :	A / NA	
3eme enchainement de frappes :	A / NA	

REALISME - ASSAUT A THEME de Sambo défense -

Dominante - amenées au sol et contrôle de l'adversaire -	Note / 20	Observations
Critère de réalisation : réaliser assaut de 3mn avec une recherche de maîtrise de l'adversaire		Le jury notera l'efficacité, la variété, la maîtrise technique, la vitesse

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique avec pré-requis, évaluation initiale et assaut à thème validés (note supérieure ou égale à 12/20).

Evaluation initiale		**Sambo Combat** (projections adaptées) -2 mini-		**Sambo Combat** (situations inadaptées) -2 mini-	
Validée		Acquis	/ 3	Acquis	/ 3
Non validée		Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3
Sambo Combat (frappes adaptées) -2 mini-		**Sambo Combat** (enchainements inadaptés) -1 mini-		**Défense étranglements sambo Combat** 2 mini-	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 2	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 2	Non acquis	/ 3
Sambo Sportif (opportunités et CTT) - 2 mini-		**Sambo Sportif** (connaissances approfondies) -2 mini-		**Sambo défense** (enchainements apres frappes génitales) -2 mini-	
Acquis	/ 3	Acquis	/ 3	Acquis	/ 3
Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3	Non acquis	/ 3

Sambo défense (assaut à thème)	
Validé	/20
Non validé	<12

Résultat global -18 mini-			
Acquis	**/ 23**	**Non acquis**	**/ 23**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant ou du **Responsable du pôle National des Grades en cas de demande d'EQUIVALENCE :**

Réservé au Pôle Grades de la CSNS

Gilles SCHNEIDER- responsable du Pôle Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : ……. Date : ……..

Signature et cachet :

COMMISSION SPORTIVE NATIONALE SAMBO

FEDERATION FRANCAISE DE LUTTE

Ceinture Noire 4eme Degré

"Expertise technique"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 3eme Degré : …… **Date de l'examen noir 4eme° :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

EVALUATION INITIALE

Démonstration du candidat d'environ 10 mn : 5 minutes de Sambo Sportif et 5 minutes de Sambo Combat
validée ¤ / non validée ¤

SAMBO SPORTIF

TECHNIQUES DEBOUT

Expertise des contrôles et des déplacements	Note	Observations
Pour une parfaite éxécution des projections suivantes :		
Grand fauchage intérieur	A / NA	
Petit fauchage intérieur	A / NA	
Fauchage extérieur d'une jambe	A / NA	
Décalage avant tête/jambe	A / NA	
Décalage en rotation bras dessous	A / NA	
Décalage en rotation jambe à la volée	A / NA	
Balayage extérieur d'un pied	A / NA	
Ramassement extérieur + barrage avant	A / NA	
Ramassement extérieur + barrage arrière	A / NA	
Ramassement extérieur + barrage du bras	A / NA	
Ramassement intérieur + barrage du bras	A / NA	
Passage-dessous latéral assis contrôle bras	A / NA	
Planchette japonaise latérale	A / NA	

SAMBO COMBAT

LES COMPLEXES TECHNICO-TACTIQUES

Elaborer et expliquer 5 complexes TT	Note	Observations
à partir 5 Techniques de projection tirées au sort (cf.doc synthèse)		
1er complexe technico-tactique	A / NA	
2eme complexe technico-tactique	A / NA	
3eme complexe technico-tactique	A / NA	
4eme complexe technico-tactique	A / NA	
5eme complexe technico-tactique	A / NA	

COMBAT AU SOL

Connaissances approndfondies des SOUMISSIONS

Contrôles et Soumissions - Présenter et expliquer :	Note	Observations
3 soumissions enchaînées sur membres supérieurs	A / NA	
3 soumissions enchaînées sur membres inférieurs	A / NA	
3 étranglements enchaînés	A / NA	
3 étranglements enchaînés d'une clé	A / NA	

Avec la règlementation du Sambo Combat international

Recherche de soumissions adaptées - en Sambo Combat -	Note	Observations
1ere recherche de soumission	A / NA	
2eme recherche de soumission	A / NA	
3eme recherche de soumission	A / NA	

Avec la règlementation du Sambo Combat international

Techniques de soumissions inadaptées - en Sambo Combat -	Note	Observations
Expliquer et démontrer-en les risques éventuels		
Technique 1	A / NA	
Technique 2	A / NA	
Technique 3	A / NA	

REALISME ET EFFICACITE

ASSAUT A THEME de Sambo Combat

Dominante - soumissions et étranglements -	Note / 20	Observations
Critère de réalisation : réaliser deux assauts de 3mn (sur deux partenaires différents) avec une dominante de recherche de victoire par soumission (clés et étranglements) - Assaut 1 : victoire (score) / défaite (score) - Assaut 2 : victoire (score) / défaite (score)		Le jury notera l'efficacité, la variété, la maîtrise technique, la vitesse d'éxécution, la pertinence des attaques et défenses.

Tableau résultat

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique
avec pré-requis, évaluation initiale et assaut à thème validés (note supérieure ou égale à 12/20)

Evaluation initiale		**Sambo sportif** (expertise des contrôles et déplacements) -7 mini-		**Sambo combat** (complexes technico-tactiques) -3 mini-	
Validée		Acquis	/ 13	Acquis	/ 5
Non validée		Non acquis	/ 13	Non acquis	/ 5
Combat au sol (connaissances approfondies) -2 mini-		**Combat au sol** (règlementation internationale) -3 mini-		**Réalisme et efficacité** (assaut Combat -dominante percussions-)	
Acquis	/ 4	Acquis	/ 6	Validé	/ 20
Non acquis	/ 4	Non acquis	/ 6	Non validé	< à 12 / 20

Résultat global -22 mini-			
Acquis	**/ 28**	**Non acquis**	**/ 28**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant ou du **Responsable du pôle National des Grades en cas de demande d'EQUIVALENCE :**

Réservé au Pôle Grades de la CSNS

Gilles SCHNEIDER- responsable du Pôle Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : ……. Date : ……..
Signature et cachet :

COMMISSION SPORTIVE NATIONALE SAMBO

FEDERATION FRANCAISE DE LUTTE

Ceinture Noire 5eme Degré

"Haute Expertise technique"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 4eme degré : …… **Date de l'examen noire 5eme :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

Pré-requis

Justifier de titres prestigieux acquis en compétition ou d'œuvre réalisée pour le Sambo à l'échelon national

Signature du Responsable régional et présentation du résultat officiel du championnat référencé

EVALUATION INITIALE

Démonstration du candidat d'environ 10 mn : 5 minutes de Sambo Sportif et 5 minutes de Sambo Combat
validée ¤ / non validée ¤

SAMBO SPORTIF

TECHNIQUES DEBOUT

Expertise des contrôles et des déplacements avant projection	Note	Observations
Expliquer et commenter l'intérêt de ces déplacements préalables à la projection, et précisez dans quels cas et pourquoi les utiliser		
Décalage avant en ceinturage	A / NA	
Décalage latéral contrôle tête	A / NA	
Barrage avant de dos	A / NA	
Crochet extérieur avant en ceinturage arrière	A / NA	
Arraché contrôle jambe extérieure	A / NA	
Barrage avant de face cheville	A / NA	
Hanché contrôle bras/tête	A / NA	
Ramassement avant contrôle cheville extérieure	A / NA	

SAMBO COMBAT

LES COMPLEXES TECHNICO-TACTIQUES

Elaborer et expliquer 4 complexes TT	Note	Observations
à partir 4 techniques de projection tirées au sort (cf.doc synthèse)		
1er complexe technico-tactique	A / NA	
2eme complexe technico-tactique	A / NA	
3eme complexe technico-tactique	A / NA	
4eme complexe technico-tactique	A / NA	

LES ENTREES EN SAMBO COMBAT

Réussir à poser ses contrôles sur un adversaire qui frappe	Note	Observations
Avec des coups de poings	A / NA	
Avec des coups de pieds	A / NA	
Avec des coups de genou	A / NA	

LA MI-DISTANCE EN SAMBO COMBAT

Défenses et ripostes sur frappes au corps à corps	Note	Observations
Sur coups de poings	A / NA	
Sur coups de poings avec une saisie du kurtka	A / NA	
Sur coups de genou	A / NA	

Connaissance du Sambo INTERNATIONAL

Travail au sol en position supérieure	Note	Observations
Travail dans la garde (entre les jambes de son adversaire)	A / NA	
Travail en demi-garde (une jambe contrôlée)	A / NA	

REALISME ET EFFICACITE

TRAVAIL DE FRAPPES SUR CIBLES

Efficacité - Vitesse - Justesse - Endurance	Note	Observations
Travail au sac de frappe (toutes frappes pieds/poings/coudes/genoux/tête) - durant 5 mn pour les séniors et 4 mn pour les masters et féminines - SANS AUCUN ARRET -	V / NV	Le jury notera l'efficacité, la variété, la maîtrise technique, la vitesse d'éxécution et l'endurance. Un défaut d'endurance (non-respect du temps demandé) sera éliminatoire
Travail des poings aux pattes d'ours (selon instruction du jury) - 3 séquences de 3mn chacune - SANS AUCUN ARRET -	V / NV	
Travail des pieds et genoux sur paos (selon instruction du jury) - 2 séquences de 3mn chacune - SANS AUCUN ARRET -	V / NV	

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : 80% des items acquis "A" avec au moins 50% dans chaque rubrique
avec pré-requis, évaluation initiale et travail de frappes sur cibles validés

Evaluation initiale		**Sambo sportif** (expertise des contrôles et déplacements) -4 mini-		**Sambo combat** (complexes technico-tactiques) -2 mini-	
Validée		Acquis	/ 8	Acquis	/ 4
Non validée		Non acquis	/ 8	Non acquis	/ 4
Sambo combat (les entrées / la mi-distance) - 3 mini-		**Sambo combat** (connaissances du sambo international) -1 mini-		**Réalisme et efficacité** (travail de frappes sur cibles) -2 mini-	
Acquis	/ 6	Acquis	/ 2	Validé	
Non acquis	/ 6	Non acquis	/ 2	Non validé	

Résultat global -16 mini-			
Acquis	**/ 20**	**Non acquis**	**/ 20**

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Nom et diplôme de l'enseignant ou du **Responsable du pôle National des Grades en cas de demande d'EQUIVALENCE :**

Réservé au Pôle Grades de la CSNS

Gilles SCHNEIDER- responsable du Pôle Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : …….. Date : ……..
Signature et cachet :

Ceinture Noire/Rouge 6eme Degré

"Cadre Technique Fédéral"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 5eme Degré : …… **Date de l'examen noir 6eme :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

Pré-requis

Avoir obtenu un podium international lors d'un Champ, d'Europe ou du Monde FIAS, avec au moins 2 combats gagnés ou ;
Avoir entraîné durant plusieurs années des compétiteurs membres de l'Equipe de France dans le même club ou ;
Avoir été Président ou vice-Président de Fédération durant plusieurs années ou ;
Avoir réalisé une œuvre technique écrite ou vidéo sur le Sambo d'une portée nationale

Signature d'un Responsable Fédéral et présentation des documents officiels justifiant ces états de fait

EVALUATION

Les capacités technico-tactiques, les connaissances règlementaires, le niveau d'expertise ayant été démontrés dans les grades précédents, les grades de Sambo du 6e au 10e degré font partie d'une progression honorifique dont l'évaluation sera proportionnelle à la cotation des actions réalisées par le candidat pour le compte de la Fédération tout au long de son parcours.

Présentation d'un mémoire relatant le parcours sportif et fédéral du candidat
son contenu est décrit au chapitre 7.1 « Plan de mémoire »

(Présentation de différents travaux fédéraux pour le compte du Comité ou de la Fédération et de développement de son club ou de sa région)

Evaluation du Mémoire
Elle est réalisée suivant un barème défini au tableau du chapitre 7.2 « Critères d'évaluation du mémoire

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : note générale supérieure à la moyenne et pré-requis validé par la CSNS

EVALUATION DU MEMOIRE PAR LE COMITE DE LECTURE DU PÔLE GRADE DE LA CSNS

Cotation sur points : _____points

reçu avec points (/ 20)

VALIDATION DE L'AVIS PAR LA CSNS

Avis favorable ¤ ***Avis défavorable ¤***

Motivation de l'avis :

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Réservé au Pôle Grades de la CSNS

Gilles SCHNEIDER - csns.grades@gmail.com - responsable du Pôle Grades de la CSNS des Grades

Reçu le : …… Homologation n° : …… Date : ……..
Signature et cachet :

Ceinture Noire/rouge 7eme Degré

"Cadre Technique Fédéral"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 6eme Degré : …… **Date de l'examen noir 7eme° :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

Pré-requis

Avoir obtenu un podium international lors d'un Champ, d'Europe ou du Monde FIAS, avec au moins 2 combats gagnés ou ;
Avoir entraîné durant plusieurs années des compétiteurs membres de l'Equipe de France dans le même club ou ;
Avoir été Président ou vice-Président de Fédération durant plusieurs années ou ;
Avoir réalisé une œuvre technique écrite ou vidéo sur le Sambo d'une portée nationale

Signature d'un Responsable Fédéral et présentation des documents officiels justifiant ces états de fait

EVALUATION

Les capacités technico-tactiques, les connaissances règlementaires, le niveau d'expertise ayant été démontrés dans les grades précédents, les grades de Sambo du 6e au 10e degré font partie d'une progression honorifique dont l'évaluation sera proportionnelle à la cotation des actions réalisées par le candidat pour le compte de la Fédération tout au long de son parcours.

Présentation d'un mémoire relatant le parcours sportif et fédéral du candidat
son contenu est décrit au chapitre 7.1 « Plan de mémoire »

(Présentation de différents travaux fédéraux pour le compte du Comité ou de la Fédération et de développement de son club ou de sa région)

Evaluation du Mémoire
Elle est réalisée suivant un barème défini au tableau du chapitre 7.2 « Critères d'évaluation du mémoire

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : note générale supérieure à la moyenne et pré-requis validé par la CSNS

EVALUATION DU MEMOIRE PAR LE COMITE DE LECTURE DU PÔLE GRADE DE LA CSNS

Cotation sur points : _____points

reçu avec points (/ 20)

VALIDATION DE L'AVIS PAR LA CSNS

Avis favorable ¤ ***Avis défavorable ¤***

Motivation de l'avis :

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Réservé au Pôle Grades de la CSNS

Gilles SCHNEIDER - csns.grades@gmail.com - responsable du Pôle Grades de la CSNS des Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : ……. Date : ……..
Signature et cachet :

Ceinture Noire/Rouge 8eme Degré

"Cadre Technique Fédéral"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 7eme Degré : …… **Date de l'examen noir 8eme° :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

Pré-requis

Avoir obtenu un podium international lors d'un Champ, d'Europe ou du Monde FIAS, avec au moins 2 combats gagnés ou ;
Avoir entraîné durant plusieurs années des compétiteurs membres de l'Equipe de France dans le même club ou ;
Avoir été Président ou vice-Président de Fédération durant plusieurs années ou ;
Avoir réalisé une œuvre technique écrite ou vidéo sur le Sambo d'une portée nationale

Signature d'un Responsable Fédéral et présentation des documents officiels justifiant ces états de fait

EVALUATION

Les capacités technico-tactiques, les connaissances règlementaires, le niveau d'expertise ayant été démontrés dans les grades précédents, les grades de Sambo du 6e au 10e degré font partie d'une progression honorifique dont l'évaluation sera proportionnelle à la cotation des actions réalisées par le candidat pour le compte de la Fédération tout au long de son parcours.

Présentation d'un mémoire relatant le parcours sportif et fédéral du candidat
son contenu est décrit au chapitre 7.1 « Plan de mémoire »

(Présentation de différents travaux fédéraux pour le compte du Comité ou de la Fédération et de développement de son club ou de sa région)

Evaluation du Mémoire
Elle est réalisée suivant un barème défini au tableau du chapitre 7.2 « Critères d'évaluation du mémoire

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : note générale supérieure à la moyenne et pré-requis validé par la CSNS

EVALUATION DU MEMOIRE PAR LE COMITE DE LECTURE DU PÔLE GRADE DE LA CSNS

Cotation sur points : _____points

reçu avec points (/ 20)

VALIDATION DE L'AVIS PAR LA CSNS

Avis favorable ¤ ***Avis défavorable ¤***

Motivation de l'avis :

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Réservé au Pôle Grades de la CSNS
Gilles SCHNEIDER - csns.grades@gmail.com - responsable du Pôle Grades de la CSNS des Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : ……. Date : ……..
Signature et cachet :

Commission Sportive Nationale SAMBO

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE

Ceinture Noire/Rouge 9eme Degré

"Cadre Technique Fédéral"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 8eme Degré : …… **Date de l'examen noir 9eme° :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

Pré-requis

Avoir obtenu un podium international lors d'un Champ, d'Europe ou du Monde FIAS, avec au moins 2 combats gagnés ou ;
Avoir entraîné durant plusieurs années des compétiteurs membres de l'Equipe de France dans le même club ou ;
Avoir été Président ou vice-Président de Fédération durant plusieurs années ou ;
Avoir réalisé une œuvre technique écrite ou vidéo sur le Sambo d'une portée nationale

Signature d'un Responsable Fédéral et présentation des documents officiels justifiant ces états de fait

EVALUATION

Les capacités technico-tactiques, les connaissances règlementaires, le niveau d'expertise ayant été démontrés dans les grades précédents, les grades de Sambo du 6e au 10e degré font partie d'une progression honorifique dont l'évaluation sera proportionnelle à la cotation des actions réalisées par le candidat pour le compte de la Fédération tout au long de son parcours.

Présentation d'un mémoire relatant le parcours sportif et fédéral du candidat
son contenu est décrit au chapitre 7.1 « Plan de mémoire »

(Présentation de différents travaux fédéraux pour le compte du Comité ou de la Fédération et de développement de son club ou de sa région)

Evaluation du Mémoire
Elle est réalisée suivant un barème défini au tableau du chapitre 7.2 « Critères d'évaluation du mémoire

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : note générale supérieure à la moyenne et pré-requis validé par la CSNS

EVALUATION DU MEMOIRE PAR LE COMITE DE LECTURE DU PÔLE GRADE DE LA CSNS

Cotation sur points : _____points

reçu avec points (/ 20)

VALIDATION DE L'AVIS PAR LA CSNS

Avis favorable ¤ ***Avis défavorable ¤***

Motivation de l'avis :

Grade validé / non validé - Le …../…../……

Réservé au Pôle Grades de la CSNS
Gilles SCHNEIDER - csns.grades@gmail.com - responsable du Pôle Grades de la CSNS des Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : ……. Date : ……..
Signature et cachet :

Ceinture Noire/Rouge 10eme Degré

"Cadre Technique Fédéral"

NOM et PRENOM : …… Club /Région : ……

Date et lieu d'obtention de la ceinture noire 8eme Degré : …… **Date de l'examen noir 9eme° :** ……

Numéro de licence : ……

Légende : A = Acquis - NA = Non Acquis - V = Validé - NV = Non Validé

Pré-requis

Avoir obtenu un podium international lors d'un Champ, d'Europe ou du Monde FIAS, avec au moins 2 combats gagnés ou ;
Avoir entraîné durant plusieurs années des compétiteurs membres de l'Equipe de France dans le même club ou ;
Avoir été Président ou vice-Président de Fédération durant plusieurs années ou ;
Avoir réalisé une œuvre technique écrite ou vidéo sur le Sambo d'une portée nationale

Signature d'un Responsable Fédéral et présentation des documents officiels justifiant ces états de fait

EVALUATION

Les capacités technico-tactiques, les connaissances règlementaires, le niveau d'expertise ayant été démontrés dans les grades précédents, les grades de Sambo du 6e au 10e degré font partie d'une progression honorifique dont l'évaluation sera proportionnelle à la cotation des actions réalisées par le candidat pour le compte de la Fédération tout au long de son parcours.

Présentation d'un mémoire relatant le parcours sportif et fédéral du candidat
son contenu est décrit au chapitre 7.1 « Plan de mémoire »

(Présentation de différents travaux fédéraux pour le compte du Comité ou de la Fédération et de développement de son club ou de sa région)

Evaluation du Mémoire
Elle est réalisée suivant un barème défini au tableau du chapitre 7.2 « Critères d'évaluation du mémoire

Tableau des RESULTATS

Critères de validation : note générale supérieure à la moyenne et pré-requis validé par la CSNS

EVALUATION DU MEMOIRE PAR LE COMITE DE LECTURE DU PÔLE GRADE DE LA CSNS

Cotation sur points : _____points

reçu avec points (/ 20)

VALIDATION DE L'AVIS PAR LA CSNS

Avis favorable ¤ ***Avis défavorable ¤***

Motivation de l'avis :

Grade validé / non validé - Le …../…../…….

Réservé au Pôle Grades de la CSNS
Gilles SCHNEIDER - csns.grades@gmail.com - responsable du Pôle Grades de la CSNS des Grades

Reçu le : ……..…… Homologation n° : ……. Date : ……..
Signature et cachet :

PLAN DE MEMOIRE DEMANDE

Organisez votre mémoire tel que défini par chapitres et animez le à l'aide de photos ou dessins. Il devra être dactylographié et relié de façon présentable (reliure à ressort) et vous l'éditerez avec une copie CD.

PREAMBULE : déclinez votre identité / date et lieu de naissance / adresse / n° de tél / adresse mail / N° de licence FFLDA / de l'année où vous présentez le mémoire / Nom de votre club actuel / Département / Région/ Date de votre première licence Sambo et dans quelle fédération / Si vous avez toujours pratiqué ou si vous avez eu des années d'arrêt. Précisez le degré dans la ceinture noire que vous sollicitez.

CHAPITRE I – PERFORMANCES PERSONNELLES

Décrivez vos performances personnelles aux niveaux : départemental, régional, fédéral et international. Donnez les dates, lieux et classements obtenus.

CHAPITRE II - FONCTION DE DIRIGEANT

Décrivez vos activités et fonctions occupées en tant que dirigeants, vos responsabilités dans un club, dans un département, dans une région, à la fédération et au niveau international, de quelle date à quelle date et en quels lieux.

CHAPITRE III : CREATION

Donnez, preuve à l'appui, les clubs que vous avez créés, les comités ou/et commissions départementales et régionales que vous avez mis en place, les fédérations ou comités nationaux pour lesquels vous avez participé à la création et les éventuelles créations internationales auxquelles vous avez participées.

CHAPITRE IV – ACTIVITE DE CADRE TECHNIQUE

Décrivez vos fonctions d'enseignant, en quel lieu, de quand à quand, pour quel public, pour quelle organisation (club, département, région, fédération et international). Donnez une idée précise de vos compétences par 1 ou 2 exemples.

CHAPITRE V – FORMATION D'ATHLETES CHAMPIONS

Donnez le nombre d'athlètes que vous avez entrainés et qui ont obtenu des titres de champions de France et/ou des places internationales.

CHAPITRE VI – ACTIVITE ARBITRALE

Décrivez votre parcours dans le domaine de l'arbitrage du poste de débutant à votre plus haut niveau. Donnez les dates dans vos fonctions arbitrales. Décrivez votre activité dans le domaine de l'arbitrage (arbitrage de diverses compétitions, lesquelles, quand, où, à quel titre).

CHAPITRE VII – VOS GRADES

En dehors de vos activités de Cadre Technique ou de vos appartenance à des Commissions de formation, vous avez formé des dirigeants afin d'assurer une pérennisation du fonctionnement d'un club, d'un département, d'une région, de la fédération et de l'international. Précisez le nombre de personnes qui grâce à votre soutient ont atteint de telles fonctions. Donnez en une liste exhaustive avec leurs fonctions occupées.

CHAPITRE VIII – VOS GRADES

Vous avez passé des grades en Sambo et des degrés en ceinture noire. Donnez-nous les dates des divers passages de vos examens ainsi que leurs lieux de passage.

CHAPITRE IX – VOS ACTIONS A LA CAUSE DU SAMBO

Vous avez réalisé des actions bien particulières qu'on pourrait qualifier de remarquables pour développer le Sambo en général avec un rayonnement club, départemental, régional, fédéral et/ou international. Décrivez-les. Faites apparaître les effets positifs de vos actions pour le Sambo. Evaluez-en l'efficacité par quelques exemples.

CHAPITRE X- VOS RECONNAISSANCES SPORTIVES

Citez toutes les récompenses en reconnaissance de votre implication dans le monde sportif et en particulier pour la discipline Sambo.

CHAPITRE XI- ETAT DE SERVICE ACTUEL

Déclinez les fonctions actuelles que vous occupez dans le milieu de notre discipline sportive club / départemental / régional / national et international et votre implication éventuelle dans les instances de gestion du sport (ex CDOS/CROS etc..)

NOTA- L'ENSEMBLE DES STYLES DOIT-ÊTRE DECLINE

SAMBO SPORTIF/COMBAT ET DEFENSE

Grille d'évaluation mémoire __e Degré

Nom: **Prénom:**
Adresse:
Né le: **à:** **Département:**
Club:
Département: **Région:**
N° de licence: **Année de première licence:**

Performances athlète

	Départemental				Régional				National				International				Cumul points
	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	
	1er		4	0	1er		6	0	1er		6	0	1er		10		
	2e		3	0	2e		5	0	2e		5	0	2e		9		0
	3e		2	0	3e		4	0	3e		4	0	3e		8		
	NC		1	0	NC		3	0	NC		3	0	NC		7		

Activité de dirigeant

	Fonction Club			Fonction Départemental			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Président		4	0		5	0		6	0		7	0		8	0	
Membre Comité Directeur		3	0		4	0		5	0		6	0		7	0	0
Membre commission		2	0		3	0		4	0		5	0		6	0	
Bénévolat		1	0													

Activité de création

	Club			Comité ou Commission Départemental			Comité ou Commission Régionale			Fédération ou Comité National			Fédération ou Commission Internationale			Cumul points
	Nb clubs	Points / club	Total pts	Nb clubs	Points / Dép	Total pts	Nb clubs	Points / Reg	Total pts	Nb clubs	Points / Nat	Total pts	Nb clubs	Points / club	Total pts	
Création		100	0		150	0		200	0		250	0		300	0	0

Activité de cadre technique (technique- enseignement- grades)

	Fonction Club			Fonction départementale			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts				
CTD/CTR/DTN					6	0		7	0		8	0				
Commission technique					5	0		6	0		7	0		8	0	
BBES		3	0		4	0		5	0		6	0				0
BF2		2	0													
BF1		1	0													

Formation de champions

	National			International			Cumul points
	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	
Champions	10	50	500		100	0	
Vice Champion				2	75	150	650
Bronze					50	0	

Activité arbitrale

	Stagiaire commissaire			Départemental			Régional			National			International			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Fonction arbitrale		2	0		4	0		6	0		8	0		10	0	0

Formation cadres (entraineurs ou arbitres)

	Formation Club			Formation Départemental			Formation Régionale			Formation Nationale			Formation Internationale			Cumul points
	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	
	10	2	20	10	4	40		6	0		8	0		10	0	60

Grades

	Couleur			Noire 1 et 2			Noire 3 et 4			Noire 4 et 5			Noire 6 et +			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
		3	0		4	0		5	0		6	0		7	0	0

Distinctions

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	
Or		25	0		30	0	1	35	35		40	0		50	0	
Argent		20	0		25	0		30	0		35	0		40	0	35
Bronze		15	0		20	0		25	0		30	0		35	0	
Document		10	0		15	0		20	0		25	0		30	0	

Services rendus à la cause du Sambo

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nb action	Action Club	Total pts	Nb action	Action département	Total pts	Nb action	Action région	Total pts	Nb action	Action nation	Total pts	Nb action	Action Internationale	Total pts	
		10	0		15	0		20	0		25	0		30	0	0

0

Chaque action est validée par l'entité supérieure Ex: une action départementale est validée par la région.
Le nombre d'années de licence détermine Le grade possible
Le nombre de points obtenus avec la grille d'évaluation valide la demande

Grille de validation du mémoire

	Age mini	Points	Reçu	Validation	
Ceinture Noire 5e Degré	30		244/407	OUI	NON
Ceinture Noire 6e Degré	38		268/447		
Ceinture Noire 7e Degré	48		870/1450		
Ceinture Noire 8e Degré	58		1804/3006		
Ceinture Noire 9e Degré	68		2147/3579		

Commission Sportive Nationale SAMBO

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE

Grille d'évaluation mémoire 5e Degré

Nom: **Prénom:**
Adresse:
Né le: **à:** **Département:**
Club:
Département: **Région:**
N° de licence: **Année de première licence:**

Performances athlète

	Départemental				Régional				National				International				Cumul points
	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	
	1er		4	0	1er		6	0	1er		6	0	1er		10		
	2e		3	0	2e		5	0	2e		5	0	2e		9		0
	3e		2	0	3e		4	0	3e		4	0	3e		8		
	NC		1	0	NC		3	0	NC		3	0	NC		7		

Activité de dirigeant

	Fonction Club			Fonction Départemental			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Président	20	4	80		5	0		6	0		7	0		8	0	
Membre Comité Directeur		3	0		4	0		5	0		6	0		7	0	80
Membre commission		2	0		3	0		4	0		5	0		6	0	
Bénévolat		1	0													

Activité de création

	Club			Comité ou Commission Départemental			Comité ou Commission Régionale			Fédération ou Comité National			Fédération ou Commission Internationale			Cumul points
	Nb clubs	Points / club	Total pts	Nb clubs	Points / Dép	Total pts	Nb clubs	Points / Reg	Total pts	Nb clubs	Points / Nat	Total pts	Nb clubs	Points / club	Total pts	
Création	1	100	100		150	0		200	0		250	0		300	0	100

Activité de cadre technique (technique- enseignement- grades)

	Fonction Club			Fonction départementale			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts				
CTD/CTR/DTN					6	0		7	0		8	0				
Commission technique					5	0		6	0		7	0		8	0	
DE EPS	20	3	60		4	0		5	0		6	0				60
BF2		2	0													
BF1		1	0													

Formation de champions

	National			International			Cumul points
	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	
Champions		50	0		100	0	
Vice Champion					75	0	0
Bronze					50	0	

Activité arbitrale

	Stagiaire commissaire			Départemental			Régional			National			International			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Fonction arbitrale	5	2	10		4	0		6	0		8	0		10	0	10

Formation de cadre

	Formation Club			Formation Départemental			Formation Régionale			Formation Nationale			Formation Internationale			Cumul points
	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	
	10	2	20		4	0		6	0		8	0		10	0	20

Grades

	Couleur			Noire 1 et 2			Noire 3 et 4			Noire 4 et 5			Noire 6 et +			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
	4	3	12		4	0		5	0		6	0		7	0	12

Distinctions

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	
Or	1	25	25		30	0		35	0		40	0		50	0	
Argent		20	0		25	0		30	0		35	0		40	0	25
Bronze		15	0		20	0		25	0		30	0		35	0	
Document		10	0		15	0		20	0		25	0		30	0	

Services rendus à la cause du Sambo

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nb action	Action Club	Total pts	Nb action	Action département	Total pts	Nb action	Action région	Total pts	Nb action	Action nation	Total pts	Nb action	Action Internationale	Total pts	
	10	10	100		15	0		20	0		25	0		30	0	100

407

12/20= 244

Chaque action est validée par l'entité supérieure Ex: une action départementale est validée par la région.
Le nombre d'années de licence détermine Le grade possible
Le nombre de points obtenus avec la grille d'évaluation valide la demande

Grille de validation du mémoire

	Age mini	Points	Validation	
Ceinture Noire 6e Degre	38			
Ceinture Noire 7e Degre	48		OUI	NON
Ceinture Noire 8e Degre	58			
Ceinture Noire 9e Degre	68			

Commission Sportive Nationale SAMBO

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE

Grille d'évaluation mémoire 6e Degré

Nom: **Prénom:**
Adresse:
Né le: **à:** **Département:**
Club:
Département: **Région:**
N° de licence: **Année de première licence:**

Performances athlète

	Départemental				Régional				National				International				Cumul points
	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	
	1er	10	4	40	1er		6	0	1er		6	0	1er		10		40
	2e		3	0	2e		5	0	2e		5	0	2e		9		
	3e		2	0	3e		4	0	3e		4	0	3e		8		
	NC		1	0	NC		3	0	NC		3	0	NC		7		

Activité de dirigeant

	Fonction Club			Fonction Départemental			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Président	20	4	80		5	0		6	0		7	0		8	0	80
Membre Comité Directeur		3	0		4	0		5	0		6	0		7	0	
Membre commission		2	0		3	0		4	0		5	0		6	0	
Bénévolat		1	0													

Activité de création

	Club			Comité ou Commission Départemental			Comité ou Commission Régionale			Fédération ou Comité National			Fédération ou Commission Internationale			Cumul points
	Nb clubs	Points / club	Total pts	Nb clubs	Points / Dép	Total pts	Nb clubs	Points / Reg	Total pts	Nb clubs	Points / Nat	Total pts	Nb clubs	Points / club	Total pts	
Création	1	100	100		150	0		200	0		250	0		300	0	100

Activité de cadre technique (technique- enseignement- grades)

	Fonction Club			Fonction départementale			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts				
CTD/CTR/DTN					6	0		7	0		8	0				
Commission technique					5	0		6	0		7	0		8	0	
BBES	20	3	60		4	0		5	0		6	0				60
BF2		2	0													
BF1		1	0													

Formation de champions

	National			International			Cumul points
	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	
Champions		50	0		100	0	
Vice Champion					75	0	0
Bronze					50	0	

Activité arbitrale

	Stagiaire commissaire			Départemental			Régional			National			International			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Fonction arbitrale	5	2	10		4	0		6	0		8	0		10	0	10

Formation de cadre

	Formation Club			Formation Départemental			Formation Régionale			Formation Nationale			Formation Internationale			Cumul points
	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	
	10	2	20		4	0		6	0		8	0		10	0	20

Grades

	Couleur			Noire 1 et 2			Noire 3 et 4			Noire 4 et 5			Noire 6 et +			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
	4	3	12		4	0		5	0		6	0		7	0	12

Distinctions

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	
Or	1	25	25		30	0		35	0		40	0		50	0	
Argent		20	0		25	0		30	0		35	0		40	0	25
Bronze		15	0		20	0		25	0		30	0		35	0	
Document		10	0		15	0		20	0		25	0		30	0	

Services rendus à la cause du Sambo

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nb action	Action Club	Total pts	Nb action	Action département	Total pts	Nb action	Action région	Total pts	Nb action	Action nation	Total pts	Nb action	Action Internationale	Total pts	
	10	10	100		15	0		20	0		25	0		30	0	100

447

12/20= 268

Chaque action est validée par l'entité supérieure Ex: une action départementale est validée par la région.
Le nombre d'années de licence détermine Le grade possible
Le nombre de points obtenus avec la grille d'évaluation valide la demande

Grille de validation du mémoire

	Age mini	Points	Validation	
Ceinture Noire 6e Degre	38		OUI	NON
Ceinture Noire 7e Degre	48			
Ceinture Noire 8e Degre	58			
Ceinture Noire 9e Degre	68			

Commission Sportive Nationale SAMBO

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE

Grille d'évaluation mémoire 7e Degré

Nom: **Prénom:**
Adresse:
Né le: **à:** **Département:**
Club:
Département: **Région:**
N° de licence: **Année de première licence:**

Performances athlète

	Départemental				Régional				National				International				Cumul points
	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	
	1er	10	4	40	1er	5	6	30	1er		6	0	1er		10		70
	2e		3	0	2e		5	0	2e		5	0	2e		9		
	3e		2	0	3e		4	0	3e		4	0	3e		8		
	NC		1	0	NC		3	0	NC		3	0	NC		7		

Activité de dirigeant

	Fonction Club			Fonction Départemental			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Président	20	4	80	10	5	50	10	6	60		7	0		8	0	
Membre Comité Directeur		3	0		4	0		5	0		6	0		7	0	190
Membre commission		2	0		3	0		4	0		5	0		6	0	
Bénévolat		1	0													

Activité de création

	Club			Comité ou Commission Départemental			Comité ou Commission Régionale			Fédération ou Comité National			Fédération ou Commission Internationale			Cumul points
	Nb clubs	Points / club	Total pts	Nb clubs	Points / Dép	Total pts	Nb clubs	Points / Reg	Total pts	Nb clubs	Points / Nat	Total pts	Nb clubs	Points / club	Total pts	
Création	1	100	100	1	150	150		200	0		250	0		300	0	250

Activité de cadre technique (technique- enseignement- grades)

	Fonction Club			Fonction départementale			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts				
CTD/CTR/DTN					6	0		7	0		8	0				
Commission technique				20	5	100	10	6	60		7	0		8	0	
BBES	20	3	60		4	0		5	0		6	0				220
BF2		2	0													
BF1		1	0													

Formation de champions

	National			International			Cumul points
	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	
Champions		50	0		100	0	
Vice Champion					75	0	0
Bronze					50	0	

Activité arbitrale

	Stagiaire commissaire			Départemental			Régional			National			International			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Fonction arbitrale	5	2	10	5	4	20	10	6	60		8	0		10	0	90

Formation cadres (entraineurs ou arbitres)

	Formation Club			Formation Départemental			Formation Régionale			Formation Nationale			Formation Internationale			Cumul points
	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	
	13	2	26	10	4	40	10	6	60		8	0		10	0	126

Grades

	Couleur			Noire 1 et 2			Noire 3 et 4			Noire 4 et 5			Noire 6 et +			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
	4	3	12	3	4	12	7	5	35		6	0		7	0	59

Distinctions

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	
Or	1	25	25	1	30	30	1	35	35		40	0		50	0	
Argent		20	0	1	25	25	1	30	30		35	0		40	0	170
Bronze		15	0		20	0	1	25	25		30	0		35	0	
Document		10	0		15	0		20	0		25	0		30	0	

Services rendus à la cause du Sambo

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nb action	Action Club	Total pts	Nb action	Action département	Total pts	Nb action	Action région	Total pts	Nb action	Action nation	Total pts	Nb action	Action Internationale	Total pts	
	10	10	100	5	15	75	5	20	100		25	0		30	0	275

1450

12/20= 870

Chaque action est validée par l'entité supérieure Ex: une action départementale est validée par la région.
Le nombre d'années de licence détermine Le grade possible
Le nombre de points obtenus avec la grille d'évaluation valide la demande

Grille de validation du mémoire

	Age mini	Points	Validation	
Ceinture Noire 6e Degre	38			
Ceinture Noire 7e Degre	48		OUI	NON
Ceinture Noire 8e Degre	58			
Ceinture Noire 9e Degre	68			

Commission Sportive Nationale SAMBO

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE

Grille d'évaluation mémoire 8e Degré

Nom: **Prénom:**
Adresse:
Né le: **à:** **Département:**
Club:
Département: **Région:**
N° de licence: **Année de première licence:**

Performances athlète

	Départemental				Régional				National				International				Cumul points
	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	
	1er	10	4	40	1er	5	6	30	1er	3	10	30	1er		12	0	
	2e		3	0	2e		5	0	2e		9	0	2e		11	0	100
	3e		2	0	3e		4	0	3e		8	0	3e		10	0	
	NC		1	0	NC		3	0	NC		7	0	NC		9	0	

Activité de dirigeant

	Fonction Club			Fonction Départemental			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Président	20	4	80	10	5	50	10	6	60	8	7	56		8	0	
Membre Comité Directeur		3	0		4	0		5	0		6	0		7	0	246
Membre commission		2	0		3	0		4	0		5	0		6	0	
Bénévolat		1	0													

Activité de création

	Club			Comité ou Commission Départemental			Comité ou Commission Régionale			Fédération ou Comité National			Fédération ou Commission Internationale			Cumul points
	Nb clubs	Points / club	Total pts	Nb clubs	Points / Dép	Total pts	Nb clubs	Points / Reg	Total pts	Nb clubs	Points / Nat	Total pts	Nb clubs	Points / club	Total pts	
Création	1	100	100	1	150	150	1	200	200	1	250	250		300	0	700

Activité de cadre technique (technique- enseignement- grades)

	Fonction Club			Fonction départementale			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
CTD/CTR/DTN					6	0		7	0		8	0				
Commission technique				20	5	100	10	6	60	10	7	70		8	0	
BBES	20	3	60		4	0		5	0		6	0				290
BF2		2	0													
BF1		1	0													

Formation de champions

	National			International			Cumul points
	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	
Champions	10	50	500		100	0	
Vice Champion					75	0	500
Bronze					50	0	

Activité arbitrale

	Stagiaire commissaire			Départemental			Régional			National			International			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Fonction arbitrale	5	2	10	5	4	20	10	6	60	10	8	80		10	0	170

Formation cadres (entraineurs ou arbitres)

	Formation Club			Formation Départemental			Formation Régionale			Formation Nationale			Formation Internationale			Cumul points
	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	
	13	2	26	10	4	40	10	6	60	10	8	80		10	0	206

Grades

	Couleur			Noire 1 et 2			Noire 3 et 4			Noire 4 et 5			Noire 6 et +			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
	4	3	12	3	4	12	7	5	35	10	6	60		7	0	119

Distinctions

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	
Or	1	25	25	1	30	30	1	35	35	1	40	40		50	0	
Argent		20	0	1	25	25	1	30	30	1	35	35		40	0	275
Bronze		15	0		20	0	1	25	25	1	30	30		35	0	
Document		10	0		15	0		20	0		25	0		30	0	

Services rendus à la cause du Sambo

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nb action	Action Club	Total pts	Nb action	Action département	Total pts	Nb action	Action région	Total pts	Nb action	Action nation	Total pts	Nb action	Action Internationale	Total pts	
	10	10	100	5	15	75	5	20	100	5	25	125		30	0	400

3006

12/20= 1804

Chaque action est validée par l'entité supérieure Ex: une action départementale est validée par la région.
Le nombre d'années de licence détermine Le grade possible
Le nombre de points obtenus avec la grille d'évaluation valide la demande

Grille de validation du mémoire

	Age mini	Points	Validation	
Ceinture Noire 6e Degre	38			
Ceinture Noire 7e Degre	48		OUI	NON
Ceinture Noire 8e Degre	58			
Ceinture Noire 9e Degre	68			

Commission Sportive Nationale SAMBO

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE

Grille d'évaluation mémoire 9e Degré

Nom: **Prénom:**
Adresse:
Né le: **à:** **Département:**
Club:
Département du club: **Région:**
N° de licence: **Année de première licence:**

Performances athlète

	Départemental				Régional				National				International				Cumul points
	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	Place	Nb titres	Points/an	Total pts	
	1er	10	4	40	1er	5	6	30	1er	3	10	30	1er	1	12	12	
	2e		3	0	2e		5	0	2e		9	0	2e	1	11	11	223
	3e		2	0	3e		4	0	3e		8	0	3e	1	10	10	
	NC		1	0	NC		3	0	NC		7	0	NC	10	9	90	

Activité de dirigeant

	Fonction Club			Fonction Départemental			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Président	20	4	80	10	5	50	10	6	60	8	7	56		8	0	
Membre Comité Directeur		3	0		4	0		5	0		6	0	2	7	14	260
Membre commission		2	0		3	0		4	0		5	0		6	0	
Bénévolat		1	0													

Activité de création

	Club			Comité ou Commission Départemental			Comité ou Commission Régionale			Fédération ou Comité National			Fédération ou Commission Internationale			Cumul points
	Nb clubs	Points / club	Total pts	Nb clubs	Points / Dép	Total pts	Nb clubs	Points / Reg	Total pts	Nb clubs	Points / Nat	Total pts	Nb clubs	Points / club	Total pts	
Création	1	100	100	1	150	150	1	200	200	1	250	250		300	0	700

Activité de cadre technique (technique- enseignement- grades)

	Fonction Club			Fonction départementale			Fonction Régionale			Fonction Nationale			Fonction Internationale			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
CTD/CTR/DTN					6	0		7	0		8	0				
Commission technique				20	5	100	10	6	60	10	7	70	4	8	32	
BBES	20	3	60		4	0		5	0		6	0				322
BF2		2	0													
BF1		1	0													

Formation de champions

	National			International			Cumul points
	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	Nb Champion	Points / Champion	Total pts	
Champions	10	50	500		100	0	
Vice Champion				2	75	150	650
Bronze					50	0	

Activité arbitrale

	Stagiaire commissaire			Départemental			Régional			National			International			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
Fonction arbitrale	5	2	10	5	4	20	10	6	60	10	8	80	10	10	100	270

Formation cadres (entraineurs ou arbitres)

	Formation Club			Formation Départemental			Formation Régionale			Formation Nationale			Formation Internationale			Cumul points
	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	Nb personnes	Action Club	Total pts	
	13	2	26	10	4	40	10	6	60	10	8	80	3	10	30	236

Grades

	Couleur			Noire 1 et 2			Noire 3 et 4			Noire 4 et 5			Noire 6 et +			Cumul points
	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	Nb années	Points/an	Total pts	
	4	3	12	3	4	12	7	5	35	10	6	60	2	7	14	133

Distinctions

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	Nombre	Points/an	Total pts	
Or	1	25	25	1	30	30	1	35	35	1	40	40	1	50	50	
Argent		20	0	1	25	25	1	30	30	1	35	35		40	0	325
Bronze		15	0		20	0	1	25	25	1	30	30		35	0	
Document		10	0		15	0		20	0		25	0		30	0	

Services rendus à la cause du Sambo

	Action Club			Action Départemental			Action Régionale			Action Nationale			Action Internationale			Cumul points
	Nb action	Action Club	Total pts	Nb action	Action département	Total pts	Nb action	Action région	Total pts	Nb action	Action nation	Total pts	Nb action	Action Internationale	Total pts	
	10	10	100	5	15	75	5	20	100	5	25	125	2	30	60	460

3579

12/20= 2147

Chaque action est validée par l'entité supérieure Ex: une action départementale est validée par la région.
Le nombre d'années de licence détermine Le grade possible
Le nombre de points obtenus avec la grille d'évaluation valide la demande

Grille de validation du mémoire

	Age mini	Points	Validation	
Ceinture Noire 6e Degre	38			
Ceinture Noire 7e Degre	48		OUI	NON
Ceinture Noire 8e Degre	58			
Ceinture Noire 9e Degre	68			

Dossier suivi par Gilles Schneider
06 15 02 02 26

COMMISSION NATIONALE DES GRADES

DEMANDE D'HOMOLOGATION D'ORGANISATION D'EXAMEN DE PASSAGE DE GRADE

Date de l'examen : _____

Commission Départementale de : **Commission Régionale de :**

_____ _____

Examen du grade : Noir _____ème degré au grade Noir _____ème degré

Document de référence servant de base à l'examen du passage des grades :

Jury de l'examen (Commission régionale ou départementale)			
Nom	**Prénom**	**Grades Ceintures**	**N° de licence en cours de validité**

Joindre la copie des fiches d'inscriptions au passage d'un grade noir et des degrés des candidats

Joindre le programme horaire du déroulement de l'examen

Avis favorable ☐ **Avis défavorable** ☐

Avis motivé de la cause de l'avis défavorable : _____

_____

Pour la Commission des Grades, Gilles Schneider

Gilles Schneider
Responsable Pôle Grades
csns.grades@gmail.com

Dossier suivi par Gilles Schneider
06 15 02 02 26

Chapitre 8.2

COMMISSION NATIONALE DES GRADES

FICHE D'INSCRIPTION AU PASSAGE D'UN GRADE NOIR ET DES DEGRÉS

Examen : date et lieu _____

Départemental ☐ Régional ☐ National ☐

Jury prévu : Le délégué fédéral agréé par la CSNS et les membres du jury ne doivent pas être issus du même club que le candidat, dans la mesure du possible. Dès le 1er degré noir, obligation de passage en région ou durant une session nationale en cas de passage d'un grade par équivalence. Dans tous les cas, un membre du Pôle National des Grades de la CSNS devra être le garant du jury.

Fiche de candidature

*Nom : _____ *Prénom : _____

*Date de Naissance : _____ *Lieu de Naissance : _____

*Adresse : _____

*Ville : _____ *Code Postal : _____

Téléphone fixe : _____ *Téléphone portable : _____

*Adresse e-mail : _____

*Numéro de licence : _____ *Nombre d'années de licence _____

*Club actuel : _____

*Comité Départemental actuel : _____

*Comité Régional actuel : _____

***Grade sambo :**_____ *Date d'obtention : _____

*Délivré par : _____

Diplôme d'enseignement : _____ Date d'obtention : _____

***Niveaux d'arbitrage** : _____ *Dernière compétition arbitrée : _____

Palmarès sportif : _____

Fonction(s) d'enseignement actuelle(s) : _____

Fonction(s) de dirigeant actuelle(s) : _____

***DEGRÉ SAMBO PRÉSENTÉ :** ❶ ❷ ❸ ❹ ❺ ❻ ❼ ❽ ❾ ❿

Encerclé le numéro du degré présenté

Validation de la candidature obligatoire par le responsable de la Commission des Grades avant le passage de l'examen

Validation	OUI	NON	Nom, prénom : Signature :

***Information obligatoire**

Dossier suivi par Gilles Schneider
06 15 02 02 26

COMMISSION DES GRADES DÉLOCALISÉE DÉPARTEMENTALE OU RÉGIONALE

☐ **Comité régional de : _____**

RESPONSABLE DE COMMISSION			
Nom		**Prénom**	
Adresse			
Code Postal		**Ville**	
Tél. portable		**Tél. fixe**	
E-mail			

CORRESPONDANT DE COMMISSION (si différent)			
Nom		**Prénom**	
Adresse			
Code Postal		**Ville**	
Tél. portable		**Tél. fixe**	
E-mail			

Membres (commission régionale ou départementale)			
Nom	**Prénom**	**Grades Ceinture**	**N° de licence** en cours de validité

Pour le département ou la région,

Président-e (nom et prénom) : _____

Signature et tampon

Dossier suivi par Gilles Schneider
06 15 02 02 26

Chapitre 8.4

FICHE NAVETTE DE RÉSULTATS
Examen départemental, Régional ou National de passages de grades noirs

Date : _____ Lieu : _____

N°	N° Licence	Nom	Prénom	Adresse	Comité Régional	Comité Départemental	Nom du Club	Grade actuel	Depuis le	Grade présenté	Note	N° diplôme *
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Bon pour accord de la CSNS

*** réservé à la CSNS**

FEDERATION FRANÇAISE DE LUTTE ET DISCIPLINES ASSOCIEES - **SAMBO**
Siège Social : 2, rue Louis Pergaud - 94706 Maisons Alfort Cedex – ☏ 01 41 79 59 10 – 🖷 01 43 68 40 53 – Courriel : ff.lutte@wanadoo.fr
Site Internet : www.fflutte.com

COMMISSION NATIONALE DES GRADES

REGLEMENT CONCERNANT LES DEMANDES D'EQUIVALENCE DE GRADES DE SAMBO

Référentiel officiel

Lors de la signature du protocole de réunification des différentes Fédérations et mouvements reconnus de Sambo français sous l'égide de la FFL en 2007, il a été établi par les organes signataires, la reconnaissance de tous les diplômes d'arbitre, les diplômes fédéraux, les grades et les titres sportifs acquis et validés antérieurement par les structures signataires de ce protocole ; ainsi que la valorisation et la reconnaissance des acquis des enseignants du Sambo dans le cadre des Brevets d'Etat d'Educateur Sportif et des Brevets Professionnels.

Le 3 mai 2007, un Arrêté du Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, attribuait la délégation ministérielle de la discipline Sambo à la FFL.

Donc, dans les faits, tous les titres sportifs, diplômes d'arbitres, d'enseignants et les grades délivrés avant cette date, par l'un des trois groupements signataires de ce protocole d'accord (FFAS, FLS, IFS), sont reconnus à leur titulaires par la CSNS/FFLDA, sous réserve qu'ils justifient la possession (attestations, diplômes, livret sportif ou inscription au fichier national) et qu'ils soient licenciés Sambo à un club affilié à la FFLDA.

D'autre part, dans un souci d'uniformisation et de parfait équité entre les signataires de ces différents mouvements, il a été reconnu une revalorisation de niveau pour certains membres de la FFAS qui détenaient des grades uniques (c'est-à-dire que leurs ceintures antérieures leur avaient été délivrées pour les trois dimensions – Sambo sportif, Sambo combat, Sambo défense -) et pour lesquels toutes les progressions avaient été stoppées plusieurs années après la perte de l'agrément ministériel. Cette mesure permettant d'uniformiser les niveaux de qualification entre les membres de la CSNS.

Pour ce qui est des titres sportifs, diplômes d'arbitres et d'enseignants et les grades obtenus en Sambo dans des fédérations affinitaires (FFST, FSGT), n'ayant pas d'accord avec la FFLDA, ils ne peuvent pas être reconnus et prétendre à une équivalence de droit à nos titres, diplômes et grades.

Néanmoins, pour les personnes ayant pratiqué le Sambo au sein de ces fédérations affinitaires, on pourra considérer, non pas des équivalences totales, mais pour le moins à des facilités d'accès s'ils peuvent justifier d'une pratique effective et pas uniquement ponctuelle passée (pratique du Sambo inscrite dans le temps).

Il y aura également des facilités d'accès par reconnaissance de l'ancienneté de certains pratiquants licenciés au sein de la FFSU ne pouvant justifier du nombre d'années nécessaires de licences FFL (uniquement dans le cas où il leur manquerait une année de licence), puisque cette fédération universitaire est partenaire de la FFLDA. Dans ce cas précis, si le nombre de licence FFSU souscrit est supérieur à celles souscrites à la FFLDA, on considèrera que ces licences FFSU équivalent à une année supplémentaire de licence FFL.

En outre, les licenciés FFSU pourront également bénéficier de facilités d'accès aux grades CSNS-FFLDA selon les mêmes conditions que les fédérations FFST et FSGT.

Pour les anciens licenciés FFAS, FLS ou IFS

Pour toute demande d'équivalence, il conviendra de joindre au moins l'une des attestations écrites suivantes :

- Ancien livret sportif (FFAS, FLS, IFS) dûment rempli et validé comportant la signature d'un cadre légal ainsi que le cachet de la fédération qui a délivré le grade ;
- Feuille de grade (FFAS, FLS, IFS) pour lequel le candidat demande l'équivalence comportant la signature d'un cadre légal ainsi que le cachet de la fédération qui a délivré le grade, complété de tous les grades inférieurs validés ;
- Copie officielle du fichier des grades nationaux (FFAS, FLS, IFS).

Sur présentation de l'un de ces trois documents, le candidat pourra pratiquer le Sambo au sein de la CSNS avec la ceinture qu'il a acquise précédemment. Toutefois, s'il rejoint la CSNS après le début de la seconde olympiade (après le 1er janvier 2013), il devra se présenter à un examen de grades CSNS régional ou national, pour une remise à niveau (valider l'équivalence) de son plus haut grade obtenu au sein d'une fédération signataire.

- Le licencié se présentera devant un jury régional lors d'un examen de passage de grade CSNS pour valider l'équivalence d'un grade de bleu à marron FFAS, FLS ou IFS ;
- Le licencié se présentera devant un jury national lors d'un examen de passage de grade CSNS pour valider l'équivalence d'un grade noir FFAS, FLS ou IFS.

Pour les anciens ou membres licenciés FFST, FSGT

Pour toute demande d'aménagement ou facilité d'accès aux grades CSNS, il conviendra de joindre au moins l'une des attestations écrites suivantes :

- Copie des licences FFST ou FSGT ;
- Ancien livret sportif (FFST ou FSGT) dûment rempli et validé comportant la signature d'un cadre légal ainsi que le cachet de la fédération qui a délivré le grade ;
- Feuilles de grades (FFST ou FSGT) comportant la signature d'un cadre légal ainsi que le cachet de la fédération qui a délivré le grade.

Pour les anciens ou membres licenciés FFSU

Pour toute demande d'aménagement ou facilité d'accès aux grades CSNS, il conviendra de joindre les documents suivants :

- Copie des licences FFSU ;
- Attestation du responsable FFSU.

Pour les anciens pratiquants de Sambo ne pouvant justifier d'aucune ancienneté ou qualification ainsi que pour les anciens pratiquants d'autres arts martiaux ou sports de combat

Une demande d'aménagement ou facilité d'accès aux grades CSNS ne sera autorisée que par une mesure exceptionnelle d'un allègement du temps de pratique entre le passage des différents grades jusqu'à l'obtention du grade bleu maximum délivré par un club. Les temps de pratique et nombre de licences FFL ne pouvant être compressibles pour l'accès aux ceintures supérieures.)

Cette demande de réduction de temps entre le passage d'une ceinture à l'autre devra être formulée par le candidat et le président de son club, par lettre motivée adressée par email à Monsieur le responsable du Pôle Grades de la Commission Sportive Nationale Sambo (Gilles SCHNEIDER : csns.grades@gmail.com) et sera étudiée par les membres du Pôle Grades

Enfin, quelle que soit sa fédération d'appartenance d'origine, tout candidat, ayant bénéficié d'une équivalence, d'un aménagement ou d'une facilité d'accès à un grade CSNS, devra le préciser lors de sa demande de candidature au passage du grade noir 1er degré CSNS. Ce passage de ceinture noire, ne pourra alors se dérouler au sein de sa région d'appartenance. La ceinture noire sera délivrée par un jury national uniquement, lors d'un examen national.

Le candidat se présentera à l'examen avec un document d'homologation signé du responsable du jury régional, justifiant de l'obtention de ses ceintures précédentes.

TABLEAU DE SYNTHESE DES EQUIVALENCES ou facilités d'accès aux grades CFS

Fédération d'origine	Possibilité d'équivalence	Niveau d'équivalence ou aménagement	Conditions d'équivalence ou aménagement	Validation de l'équivalence ou de l'aménagement	Passage de grades noirs
FFAS / FLS / IFS	OUI	Egal si adhésion au CNS avant 01/2013 ; Grade inférieur si adhésion au CFS après 01/2013 (équivalence totale possible après remise à niveau du dernier grade devant la CSNS jury compétent)	Présenter : -livret sportif (FFAS, FLS, IFS) ; -Feuille de grade (FFAS, FLS, IFS) pour lequel le candidat demande l'équivalence ; -Copie officielle du fichier des grades nationaux (FFAS, FLS, IFS).	Bleu / Marron / Noir 1er degré par équivalence : jury national	Jury national pour le 1er degré / Jury régional composé d'un membre de la CNG pour les degrés 2 et 3 (préciser une éventuelle équivalence de grade préalable)

Fédération d'origine	Possibilité d'équivalence	Niveau d'équivalence ou aménagement	Conditions d'équivalence ou aménagement	Validation de l'équivalence ou de l'aménagement	Passage de grades noirs
FFST / FSGT	NON	Possibilité d'aménagement ou facilités d'accès aux grades CSNS (Bleu maximum)	Présenter : -Copie des licences FFST ou FSGT ; -Ancien livret sportif (FFST ou FSGT) ; -Feuilles de grades (FFST ou FSGT).	Bleu / Marron / Noir 1er degré par équivalence : jury national	Jury national pour le 1er degré / Jury régional composé d'un membre de la CNG pour les degrés 2 et 3 (préciser un éventuel aménagement ou facilités d'accès aux grades CSNS préalable)
FFSU	NON	Possibilité d'aménagement ou facilités d'accès aux grades CSNS (Bleu maximum)	Présenter : -Copie des licences FFSU ; -Attestation du responsable FFSU	Bleu / Marron / Noir 1er degré par équivalence : jury national	Jury national pour le 1er degré / Jury régional composé d'un membre de la CNG pour les degrés 2 et 3 (préciser un éventuel aménagement ou facilités d'accès aux grades CSNS préalable)
Autres fédérations	NON	Possibilité d'aménagement ou facilités d'accès aux grades CSNS (Bleu maximum)	Présenter : -Tout grade, livret sportif pouvant justifier des années de pratiques antérieures ; -lettre motivée du candidat et de son président à l'attention du responsable national des grades.	Bleu / Marron / Noir 1er degré par équivalence : jury national	Jury national pour le 1er degré / Jury régional composé d'un membre de la CNG pour les degrés 2 et 3 (préciser un éventuel aménagement ou facilités d'accès aux grades CSNS préalable)

Bruno SCHMITT CNG 03-2013